



O B Č I N A
SLOVENSKA BISTRICA
O b č i n s k i s v e t

3. dopisna seja občinskega sveta
dne 11. novembra 2024

Gradivo za 1.b točko dnevnega reda

ZADEVA: Investicijski program za projekt: »Obnova gradu Slovenska Bistrica z digitalizacijo za dostopnejšo kulturno dediščino«



O B Č I N A
SLOVENSKA BISTRICA

O b č i n s k a u p r a v a
Oddelek za družbene dejavnosti

Kolodvorska ulica 10, 2310 Slovenska Bistrica

telefon: h.c. + 386 2 / 843 28 00, fax: + 386 2 / 81 81 141 e-mail: obcina@slov-bistrica.si

uradna spletna stran: www.slovenska-bistrica.si

Številka: 3D/2024-IP-MK

Datum: 8. 11. 2024

O B Č I N A
SLOVENSKA BISTRICA
O b č i n s k i s v e t

ZADEVA: Investicijski program za projekt: »Obnova gradu Slovenska Bistrica z digitalizacijo za dostopnejšo kulturno dediščino«

I. PREDLAGATELJ

Župan dr. Ivan ŽAGAR

II. VRSTA POSTOPKA

Enofazni

III. PRAVNE PODLAGE ZA SPREJEM

- Uredba o enotni metodologiji za pripravo in obravnavo investicijske dokumentacije na področju javnih financ (Uradni list RS, št. 60/06, 54/10 in 27/16),
- Statut Občine Slovenska Bistrica (Uradni list RS, št. 79/19).

IV. NAMEN IN CILJI SPREJEMA DOKUMENTA

Investicijski program (v nadaljevanju: IP) obravnava izvedbo ukrepov za obnovo Gradu Slovenska Bistrica z namenom obnove in modernizacije kulturnega spomenika ter obogatitve kulturno-turistične ponudbe na našem območju. Na ta način želimo aktivirati potencial kulturne dediščine za trajnostni razvoj, ki bo pripomogel k višanju dodane vrednosti in konkurenčnosti turizma ter posledično gospodarstva občine.

Osnovni namen projekta je trajnostno obnoviti in modernizirati Grad Slovenska Bistrica z namenom ohranitve osrednjega spomenika kulturne dediščine ter njegove vsebine dopolniti z novimi, sodobnimi turističnimi produkti, ki vključujejo digitalizacijo z interpretacijo kulturne dediščine ter jih vključiti v kulturno – turistično ponudbo občine.

Grad Slovenska Bistrica, ki je razglašen za spomenik državnega pomena, je zaradi zaskrbljujoče slabega stanja strešne kritine, zelo ogrožen. Obstoječa opečna kritina je povsem dotrajana, strešniki so pretežno prekriti z mahom in plesnijo, opeka je preperela. Zaradi takega stanja prihaja do konstantnega zamakanja lesenih stropov. Dodatno škodo povzročajo lokalna neurja z močnimi nalivi, točo in snegom. Posebej ogroženi so stropi v nadstropju gradu, ki so poslikani z izjemnimi baročnimi freskami Ignaca Flurerja iz okoli l. 1721 - viteška dvorana in slavnostno stopnišče ter z baročnimi štukaturami okrašeni saloni.

Zaradi poškodovane strehe in nastale škode gradu ni mogoče uporabljati v polnem obsegu. Nekateri prostori so zaradi poškodb postali manj varni za obiskovalce. To še posebej vpliva na večje skupine obiskovalcev, kot so šolske ekskurzije ali organizirane ture, kjer je potrebno zagotoviti večjo stopnjo varnosti. Zaradi teh omejitev so zmanjšane kapacitete za sprejem obiskovalcev, kar neposredno vpliva na število ljudi, ki lahko obiše grad. Dodatno poškodovana streha in s tem povezano tveganje onemogočata izvedbo nekaterih dogodkov na notranjem dvorišču, ki sicer predstavlja ključen zunanji prostor gradu za prireditve in kulturne dogodke. Zaradi nevarnosti padanja strešne kritine je potrebna previdnost pri gibanju na notranjem dvorišču in pri dostopu do nekaterih prostorov

V sklopu investicijskih ukrepov je predvidena obnova dotrajane strehe, ki močno ogroža Bistriški grad in bogato kulturno dediščino znotraj njega ter izvedba nujnih konservatorsko-restavratorskih posegov na delu stenske poslikave gradu. Prav tako se predvideva izvedba ne-investicijskih ukrepov oz. »mehkih vsebin«, ki sledijo razvojnim in tržnim potrebam kulturno-turistične dejavnosti ter bodo pripomogle k dvigu dodane vrednosti trajnostnega turizma in pospeševanju gospodarskega razvoja območja.

Projekt bo omogočil izboljšanje stanja kulturne infrastrukture ter nadgradnjo le-te v kontekstu prilagoditve dostopnosti za vse ciljne skupine, vključno z ranljivimi ciljnim skupinami. Projekt daje poudarek nadgradnji interpretacije kulturne dediščine z elementi digitalizacije ter povezovanju kulturne dediščine s turizmom. Obiskovalcem želimo ponuditi osebno in njemu prilagojeno interaktivno izkušnjo, ki bo pritegnila širok krog obiskovalcem in jim bo omogočila edinstveno povezovanje z zgodovinsko dediščino.

Cilji projekta:

1. Sanirati dotrajano streho z vsemi pripadajočimi elementi v velikosti 1.309,88 m².
2. Razviti dva nova turistična produkta in ju vključiti v lokalno turistično ponudbo ter tako povečati dodano vrednost turistične dejavnosti.

3. Obogatiti ponudbo vsebin za ranljive skupine in tako krepi socialno vključenost.
4. Slediti trendom na področju razvoja in trženja kulturne dediščine.

Projekt *Obnova Gradu Slovenska Bistrica z digitalizacijo za dostopnejšo kulturno dediščino*, prijavitelja Občine Slovenska Bistrica, izpolnjuje pogoje in merila Programa evropske kohezijske politike v obdobju 2021-2027 v Sloveniji za:

Cilj politike (CP) 4: *Bolj socialna in vključujoča Evropa;*

Prednostna naloga (PN) 8: *Trajnostna turizem in kultura;*

Specifični cilj (SC) RSO4.6: *Krepitev vloge kulture in trajnostnega turizma pri gospodarskem razvoju, socialni vključenosti in socialnih inovacijah (ESRR).*

Ukrep: *Revitalizacija in obnova kulturne dediščine.*

Predhodno je bil za projekt izdelan Dokument identifikacije investicijskega projekta (v nadaljevanju: DIIP). IP skladno s 13. členom Uredbe o enotni metodologiji za pripravo in obravnavo investicijske dokumentacije na področju javnih financ (U.I.RS, št. 60/06, 54/10 in 27/16) podrobneje obravnava v DIIP izbrano optimalno varianto izvedbe projekta.

V. FINANČNE POSLEDICE

Vrednost projekta znaša 999.153,60 € brez DDV oz. 1.217.504,80 € z DDV, izvedba predvidenih ukrepov je načrtovana v letu 2026.

Sredstva za izvedbo investicije se zagotovijo v okviru proračuna Občine Slovenska Bistrica, po virih in v višini:

- EU-ESRR (85%): 849.280,56 €
- MK - slovenska udeležba (15%): 149.873,04 €
- Občina Slovenska Bistrica: 218.351,20 €

VI. PREDLOG SKLEPOV

Občinskemu svetu predlagamo, da dokument obravnava, o njem razpravlja in sprejme naslednji:

S K L E P

1. Občinski svet Občine Slovenska Bistrica potrjuje Investicijski program za projekt »Obnova gradu Slovenska Bistrica z digitalizacijo za dostopnejšo kulturno dediščino«.
2. Vrednost projekta po tekočih cenah znaša 1.217.504,80 € (vključno z DDV) in se bo izvajal od oktobra 2024 do decembra 2026.
3. Sredstva za izvedbo investicije se zagotovijo v okviru proračuna Občine Slovenska Bistrica, po virih in v višini:
 - EU-ESRR (85%): 849.280,56 €
 - MK - slovenska udeležba (15%): 149.873,04 €
 - Občina Slovenska Bistrica: 218.351,20 €

4. Projekt je uvrščen v Načrt razvojnih programov Občine za obdobje 2024 - 2026
5. Občinski svet pooblašča župana za morebitne naknadne spremembe tega investicijskega dokumenta, ter za spremembe v Načrtu razvojni programov in spremembe tega sklepa, če bodo potrebne v primeru sofinanciranja iz državnih oziroma evropskih sredstev.

S spoštovanjem,

Pripravila
Nataša Pernat

Irena JEREB
vodja oddelka za
družbene dejavnosti

Priloga:

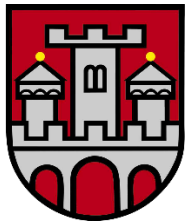
- Investicijski program za projekt: »Obnova Gradu Slovenska Bistrica z digitalizacijo za dostopnejšo kulturno dediščino«.

INVESTICIJSKI PROGRAM (IP)

Naziv projekta:

OBNOVA GRADU SLOVENSKA BISTRICA Z DIGITALIZACIJO ZA DOSTOPNEJŠO KULTURNO DEDIŠČINO

Investitor projekta:



OBČINA SLOVENSKA BISTRICA

Kolodvorska ulica 10
2310 Slovenska Bistrica

Župan
Dr. Ivan Žagar

Dokument je izdelan v skladu z Uredbo o enotni metodologiji za pripravo in obravnavo investicijske dokumentacije na področju javnih financ, Uradni list RS, št. 60/06, 54/10 in 27/16).

Datum izdelave:
Oktober 2024

KAZALO VSEBINE

1	UVODNO POJASNILI S PREDSTAVITVIJO INVESTITORJA IN IZDELOVALCA INVESTICIJSKEGA PROGRAMA, NAMENA IN CILJEV INVESTICIJSKEGA PROGRAMA TER POVZETKOM IZ DOKUMENTA IDENTIFIKACIJE INVESTICIJSKEGA PROJEKTA S POJASNILI POTEKA AKTIVNOSTI IN MOREBITNIH SPREMEMB	4
1.1	UVODNO POJASNILI	4
1.1	NAVEDBA INVESTITORJA IN UPRAVLJAVCA TER IZDELOVALCA INVESTICIJSKE DOKUMENTACIJE	5
1.3	PREDHODNO IZDELANA INVESTICIJSKA DOKUMENTACIJA	6
1.4	POVZETEK DOKUMENTA IDENTIFIKACIJE INVESTICIJSKEGA PROJEKTA S POJASNILI POTEKA AKTIVNOSTI IN MOREBITNIH SPREMEMB	7
2	POVZETEK INVESTICIJSKEGA PROGRAMA	9
2.1	SPLOŠNI PODATKI INVESTICIJSKEGA PROJEKTA	9
2.2	NAMEN IN CILJI PROJEKTA	9
2.3	SPISEK STROKOVNIH PODLAG	10
2.4	KRATEK OPIS UPOŠTEVANIH VARIANT TER UTEMELJITEV IZBIRE OPTIMALNE VARIANTE	11
2.5	NAVEDBA ODGOVORNE OSEBE ZA IZDELAVO INVESTICIJSKEGA PROGRAMA, PROJEKTNE IN DRUGE DOKUMENTACIJE TER ODGOVORNEGA VODJE ZA IZVEDBO INVESTICIJSKEGA PROJEKTA	12
2.6	PRIKAZ VREDNOSTI PROJEKTA TER PREDVIDENE FINANČNE KONSTRUKCIJE	12
2.7	ZBIRNI PRIKAZ REZULTATOV IZRAČUNOV TER UTEMELJITEV UPRAVIČENOSTI INVESTICIJSKEGA PROJEKTA	15
3	OSNOVNI PODATKI O INVESTITORJU, IZDELOVALCIH INVESTICIJSKE DOKUMENTACIJE IN PRIHODNJEM UPRAVLJAVCU, Z ŽIGI IN PODPISI ODGOVORNIH OSEB	17
4	ANALIZA OBSTOJEČEGA STANJA S PRIKAZOM POTREB, KI JIH BO ZADOVOLJEVALA INVESTICIJA TER USKLAJENOSTI INVESTICIJSKEGA PROJEKTA Z DRŽAVNIM STRATEŠKIM RAZVOJNIM DOKUMENTOM IN DRUGIMI RAZVOJNIMI DOKUMENTI, USMERITVAMI SKUPNOSTI TER STRATEGIJAMI IN IZVEDBENIMI DOKUMENTI STRATEGIJ POSAMEZNIH PODROČIJ IN DEJAVNOSTI	19
4.1	PODRAVSKA REGIJA Z OBČINO SLOVENSKA BISTRICA	19
4.2	OSNOVNI PODATKI O SPOMENIKU KULTURNE DEDIŠČINE	22
4.3	RAZLOGI ZA INVESTICIJO	23
4.4	REZULTATI IN UČINKI PROJEKTA	28
4.5	USKLAJITEV PROJEKTA Z RAZVOJNIMI STRATEGIJAMI IN POLITIKAMI	31
4.6	VKLJUČEVANJE NAČELA NOVEGA EVROPSKEGA BAUHAUSA	38
5	ANALIZA TRŽNIH MOŽNOSTI IN ZAGOTAVLJANJE TRAJNOSTI PRIČAKOVANIH REZULTATOV OZ. UČINKOV	40
5.1	ANALIZA TRŽNIH MOŽNOSTI	40
5.2	ANALIZA CILJNEGA TRGA	40
6	TEHNIČNO TEHNOLOŠKI DEL	44
7	ANALIZA ZAPOSLENIH ZA SCENARIJ »Z« INVESTICIJO GLEDE NA SCENARIJ »BREZ INVESTICIJE« IN/ALI MINIMALNO ALTERNATIVO	46
8	PRIKAZ VREDNOSTI PROJEKTA Z NAVEDBO OSNOV IN IZHODIŠČ ZA OCENO	47
8.1	IZHODIŠČA ZA PRIKAZ VREDNOSTI PROJEKTA	47
8.2	VREDNOST PROJEKTA PO STALNIH CENAH	47
8.3	VREDNOST PROJEKTA PO TEKOČIH CENAH	48
9	ANALIZA LOKACIJE	50
9.1	MAKROLOKACIJA	50
9.2	MIKROLOKACIJA	50
10	ANALIZA VPLIVOV NA OKOLJE Z OCENO STROŠKOV ZA ODPRAVO MOREBITNIH NEGATIVNIH VPLIVOV	52
11	ČASOVNI NAČRT IZVAJANJA PROJEKTA	57

11.1	ČASOVNI NAČRT IZVEDBE INVESTICIJE	57
11.2	ORGANIZACIJA VODENJA PROJEKTA	57
11.3	ANALIZA IZVEDLIVOSTI	58
11.4	PRIPRAVLJENOST DOKUMENTACIJE ZA IZVEDBO PROJEKTA	58
12	FINANCIRANJE PROJEKTA	59
13	PROJEKCIJA PRIHODKOV IN STROŠKOV POSLOVANJA PO VZPOSTAVITVI DELOVANJA INVESTICIJE ZA OBDOBJE EKONOMSKE DOBE INVESTICIJSKEGA PROJEKTA	60
13.1	OCENA PRIHODKOV IN STROŠKOV PROJEKTA PO VZPOSTAVITVI DELOVANJA.....	60
13.2	OCENA IZKAZA FINANČNEGA TOKA PROJEKTA.....	61
14	VREDNOTENJE DRUGIH STROŠKOV IN KORISTI TER PRESOJA UPRAVIČENOSTI V EKONOMSKI DOBI Z IZDELAVO FINANČNE IN EKONOMSKE OCENE TER IZRAČUNOM FINANČNIH IN EKONOMSKIH KAZALNIKOV, SKUPAJ S PREDSTAVITVIJO UČINKOV, KI SE NE DAJO OVREDNOTITI Z DENARJEM	64
15	ANALIZA TVEGANJ IN ANALIZA OBČUTLJIVOSTI	67
15.1	ANALIZA OBČUTLJIVOSTI.....	67
15.2	ANALIZA TVEGANJ.....	67
16	PREDSTAVITEV IN RAZLAGA REZULTATOV	70

KAZALO TABEL

TABELA 1: OSNOVNI PODATKI O INVESTITORJU	5
TABELA 2: OSNOVNI PODATKI O UPRAVLJAVCU	6
TABELA 3: OSNOVNI PODATKI O IZDELOVALCU INVESTICIJSKE DOKUMENTACIJE	6
TABELA 4: VREDNOST PROJEKTA V STALNIH CENAH, OKTOBER 2024	13
TABELA 5: VREDNOST PROJEKTA V TEKOČIH CENAH	13
TABELA 6: UPRAVIČENI IN NEUPRAVIČENI STROŠKI PROJEKTA, STALNE CENE	14
TABELA 7: UPRAVIČENI IN NEUPRAVIČENI STROŠKI PROJEKTA, TEKOČE CENE	14
TABELA 8: VIRI FINANCIRANJA INVESTICIJE	14
TABELA 9: ANALITIČNI PRIKAZ REZULTATOV FINANČNE IN EKONOMSKE ANALIZE	16
TABELA 10: PREBIVALSTVO V PODRAVSKI REGIJI 2004-2024 (NA DAN 1.1.)	20
TABELA 11: GOSTOTA PREBIVALSTVA V PODRAVSKI REGIJI (NA DAN 1. 1. 2024)	20
TABELA 12: BDP NA PREBIVALCA, PRIMERJALNO Z DRŽAVNIM POVPREČJEM TER NAJBOLJ IN NAJMANJ RAZVITO REGIJO, V OBDOBJU 2012-2022	21
TABELA 13: PODATKI O SPOMENIKU KULTURNE DEDIŠČINE	22
TABELA 14: PROJEKVIJA OBISKA GRADU SLOVENSKA BISTRICA V PRVIH PETIH LETIH PO ZAKLJUČKU PROJEKTA	29
TABELA 15: VREDNOST PROJEKTA – STALNE CENE, OKTOBER 2024	47
TABELA 16: UPRAVIČENI IN NEUPRAVIČENI STROŠKI PROJEKTA, STALNE CENE	48
TABELA 17: VREDNOST PROJEKTA, TEKOČE CENE	48
TABELA 18: UPRAVIČENI IN NEUPRAVIČENI STROŠKI PROJEKTA, TEKOČE CENE	49
TABELA 19: PODATKI O ZEMLJIŠKI PARCELI	51
TABELA 20: UKREPI Z VIDIKA PRESOJE PODNEBNE ODPORNOSTI	54
TABELA 21: TERMINSKI PLAN INVESTICIJE	57
TABELA 22: VIRI FINANCIRANJA PROJEKTA	59
TABELA 23: PODATKI IZ OCENE FINANČNE VZDRŽNOSTI PROJEKTA V PRVIH PETIH LETIH PO ZAKLJUČKU PROJEKTA	60
TABELA 24: IZRAČUN PREOSTALE VREDNOSTI PROJEKTA	61
TABELA 25: FINANČNI TOK PROJEKTA	62
TABELA 26: DISKONTIRANI FINANČNI TOK PROJEKTA	62
TABELA 27: FINANČNA MERILA PROJEKTA	63
TABELA 28: EKONOMSKI TOK PROJEKTA	65
TABELA 29: DISKONTIRANI EKONOMSKI TOK PROJEKTA	65
TABELA 30: EKONOMSKA MERILA PROJEKTA	66
TABELA 31: OCENA TVEGANJA	67
TABELA 32: ANALITIČNI PRIKAZ REZULTATOV FINANČNE IN EKONOMSKE ANALIZE	70

KAZALO SLIK

SLIKA 1: FINANČNA KONSTRUKCIJA PROJEKTA	15
SLIKA 2: PODRAVSKA REGIJA Z OBČINO SLOVENSKA BISTRICA	19
SLIKA 3: POŠKODBE NA STREHI GRADU IN POSLEDICE ZAMAKANJA NA ZUNANJOSTI	24
SLIKA 4: POSLEDICE ZAMAKANJA STREHE V NOTRANJOSTI GRADU	26
SLIKA 5: PADANJE STREŠNIKOV	28
SLIKA 6: PRIKAZ MIKROLOKACIJE OBJEKTA	51
SLIKA 7: FINANČNA KONSTRUKCIJA PROJEKTA	59

1 UVODNO POJASNILO S PREDSTAVITVIJO INVESTITORJA IN IZDELOVALCA INVESTICIJSKEGA PROGRAMA, NAMENA IN CILJEV INVESTICIJSKEGA PROGRAMA TER POVZETKOM IZ DOKUMENTA IDENTIFIKACIJE INVESTICIJSKEGA PROJEKTA S POJASNILI POTEKA AKTIVNOSTI IN MOREBITNIH SPREMEMB

1.1 Uvodno pojasnilo

Investicijski program (v nadaljevanju: IP) obravnava izvedbo ukrepov za obnovo Gradu Slovenska Bistrica z namenom obnove in modernizacije kulturnega spomenika ter obogatitve kulturno-turistične ponudbe na našem območju. Na ta način želimo aktivirati potencial kulturne dediščine za trajnostni razvoj, ki bo pripomogel k višanju dodane vrednosti in konkurenčnosti turizma ter posledično gospodarstva občine.

Grad Slovenska Bistrica predstavlja osrednji kulturni spomenik in prireditveni center na območju občine Slovenska Bistrica. Grad je bil razglašen za kulturni spomenik državnega pomena z *Odlokom o razglasitvi Gradu in parka v Slovenski Bistrici za kulturni spomenik državnega pomena* (Ur.l.RS, št. 81/99, 55/02, 16/08 – ZVKD-1 in 50/08). Ima izjemno pomembno vlogo pri ustvarjanju kulturne klime v našem okolju. Služi kot osrednji umetnostni, razstaviščni, prireditveni in protokolarni objekt.

Osnovni namen projekta je trajnostno obnoviti in modernizirati Grad Slovenska Bistrica z namenom ohranitve osrednjega spomenika kulturne dediščine ter njegove vsebine dopolniti z novimi, sodobnimi turističnimi produkti, ki vključujejo digitalizacijo z interpretacijo kulturne dediščine ter jih vključiti v kulturno – turistično ponudbo občine. S tem bomo prispevali k dvigu kakovosti uporabniške izkušnje turistov na področju kulture in dediščinskega turizma na našem območju. V sklopu investicijskih ukrepov je predvidena obnova dotrajane strehe, ki močno ogroža Bistriški grad in bogato kulturno dediščino znotraj njega ter izvedba nujnih konservatorsko-restavratorskih posegov na delu stenske poslikave gradu. Prav tako se predvideva izvedba ne-investicijskih ukrepov oz. »mehkih vsebin«, ki sledijo razvojnim in tržnim potrebam kulturno-turistične dejavnosti ter bodo pripomogle k dvigu dodane vrednosti trajnostnega turizma in pospeševanju gospodarskega razvoja območja. Z oblikovanjem kreativnega okolja bo projekt spodbujal nadaljnji razvoj na dediščini temelječega trajnostnega ter tako prispeval h kakovosti ponudbe turistične destinacije in širše.

Predhodno je bil za projekt izdelan Dokument identifikacije investicijskega projekta (v nadaljevanju: DIIP). IP skladno s 13. členom Uredbe o enotni metodologiji za pripravo in obravnavo investicijske dokumentacije na področju javnih financ (U.l.RS, št. 60/06, 54/10 in 27/16) podrobneje obravnava v DIIP izbrano optimalno varianto izvedbe projekta.

Vrednost projekta znaša 999.153,60 € brez DDV oz. 1.217.504,80 € z DDV, izvedba predvidenih ukrepov pa je načrtovana v letu 2026. Občina Slovenska Bistrica bo projekt prijavila na Javni razpis za izbor operacij "Trajnostne obnove in oživljanja kulturnih spomenikov v lasti občin ter vključevanje kulturnih doživetij v slovenski turizem – kohezijska regija Vzhodna Slovenija" (JR-EKP-KS 2024-28), ki ga je objavilo Ministrstvo za kulturo dne 9. 8. 2024.

Predvideno je sofinanciranje stroškov projekta s sredstvi Evropskega sklada za regionalni razvoj in sredstvi državnega proračuna Republike Slovenije v skupni višini 999.153,60 €, preostanek v višini 218.351,20 € pa predstavljajo proračunska sredstva Občine Slovenska Bistrica.

1.1 Navedba investitorja in upravljavca ter izdelovalca investicijske dokumentacije

INVESTITOR PROJEKTA

Investitor obravnavanega projekta je Občina Slovenska Bistrica. Odgovorna oseba občine je župan, dr. Ivan Žagar.

Občina Slovenska Bistrica je organizirana po Zakonu o lokalni samoupravi (Ur.l.RS, št. 94/07) in je temeljna lokalna samoupravna skupnost prebivalcev naselij, ki so povezana s skupnimi potrebami in interesi njihovih prebivalcev.

Po površini 260,1 km² je največja občina v Podravju. V 1. polletju leta 2024 je tukaj živel 26.129 prebivalcev (Statistični urad RS). Po gostoti naseljenosti se z 100,45 prebivalcev na km² uvršča med redkeje naseljena območja v Sloveniji. Obsega 80 naselij, razdeljenih v 15 krajevnih skupnosti, ki so v skladu z določili statuta Občine Slovenska Bistrica opredeljene kot pravne osebe javnega prava.

TABELA 1: OSNOVNI PODATKI O INVESTITORJU

Naziv	OBČINA SLOVENSKA BISTRICA
Naslov	Kolodvorska ulica 10, 2310 Slovenska Bistrica
Odgovorna oseba	Dr. Ivan Žagar, župan
Telefon	(02) 843 28 00
Spletna stran	slovenska-bistrica.si
E-poštni naslov	obcina@slov-bistrica.si
Davčna številka	49960563
Matična številka	5884250

UPRAVLJAVEC SPOMENIKA KULTURNE DEDIŠČINE

Upravljavec Gradu Slovenska Bistrica je Zavod za kulturo Slovenska Bistrica, ki ima od leta 1996 sedež v gradu in predstavlja osrednjo kulturno institucijo v občini Slovenska Bistrica. Zavod za kulturo v Slovenski Bistrici sistematično in organizirano ustvarja pozitivno kulturno atmosfero v domačem okolju ter vzdržuje motiviran ustvarjalni duh tako v lokalnem kot širšem okolju. S svojimi dejavnostmi se osredotoča na različne doživljajske, informativne in izobraževalne vsebine, namenjene različnim ciljnim skupinam. Deluje na umetnostno zgodovinskem, umetniškem in etnološkem področju, kar je v skladu z njegovimi formalnimi ustanovitvenimi akti. Na praktični ravni Zavod obsežno deluje na področju muzejske in galerijske dejavnosti, organizira kulturne prireditve, razvija ter izvaja pedagoške in izobraževalne programe ter revitalizira nepremično kulturno dediščino. Poleg tega je tudi izdajateljska hiša, ki podpira literarno in raziskovalno ustvarjalnost lokalnega prebivalstva.

TABELA 2: OSNOVNI PODATKI O UPRAVLJAVCU

Naziv	ZAVOD ZA KULTURO SLOVENSKA BISTRICA
Naslov	Grajska ulica 11, 2310 Slovenska Bistrica
Odgovorna oseba	Herta Žagar, direktorica
Telefon	(02) 805 53 50
Spletna stran	zavod-ksb.si
E-poštni naslov	tajnistvo@zavod-ksb.si
Davčna številka	68775849
Matična številka	1121561000

IZDELOVALEC INVESTICIJSKE DOKUMENTACIJE

Izdelovalec IP je Razvojno informacijski center Slovenska Bistrica (v nadaljevanju: RIC). RIC je javni zavod, ki ga je leta 2000 ustanovila Občina Slovenska Bistrica z Odlokom o ustanovitvi javnega zavoda Razvojno-informacijski center Slovenska Bistrica (Ur.l.RS, št. 17/2000), s ciljem pospeševanja razvoja podjetništva, gospodarskega razvoja in razvoja turizma na območju Občine Slovenska Bistrica. S svojo dejavnostjo deluje tudi na območju sosednjih občin, projektno pa sodeluje z institucijami na regionalnem, državnem in mednarodnem nivoju. Svoje aktivnosti usmerja v izvajanje petih sklopov dejavnosti:

- razvoj podjetništva,
- lokalni in regionalni razvoj,
- razvoj turizma,
- razvoj podeželja,
- izvajanje medijskih aktivnosti - informiranje in obveščanje javnosti.

TABELA 3: OSNOVNI PODATKI O IZDELOVALCU INVESTICIJSKE DOKUMENTACIJE

Naziv	RAZVOJNO INFORMACIJSKI CENTER SLOVENSKA BISTRICA
Naslov	Trg svobode 5, 2310 Slovenska Bistrica
Odgovorna oseba	Tomaž Repnik, direktor
Telefon	(02) 843 02 46
Spletna stran	ric-sb.si
E-pošta	info@ric-sb.si
Davčna številka	72326018
Matična številka	1510045

1.3 Predhodno izdelana investicijska dokumentacija

Predhodno je bil izdelan DIIP Obnova Gradu Slovenska Bistrica z digitalizacijo za dostopnejšo kulturno dediščino, ki ga izdelal RIC v oktobru 2024.

1.4 Povzetek dokumenta identifikacije investicijskega projekta s pojasnili poteka aktivnosti in morebitnih sprememb

DIIP uvodoma zajema osnovne opredelitve investicije. Kot investitorja opredeljuje Občino Slovenska Bistrica, kot upravljavca pa Zavod za kulturo Slovenska Bistrica. Izdelovalec DIIP je Razvojno informacijski center Slovenska Bistrica.

V IP ni sprememb v zvezi z osnovnimi opredelitvami investicije.

V analizi stanja z opisom razlogov za investicijsko namero DIIP podaja osnovne statistične podatke za Podravsko statistično regijo in za občino Slovenska Bistrica. Podane so demografske značilnosti območja in opredeljeni razlogi za investicijsko namero.

V IP ni sprememb v zvezi z analizo stanja z opisom razlogov za investicijsko namero.

Osnovni namen projekta, ki ga navaja DIIP, je trajnostno obnoviti in modernizirati Grad Slovenska Bistrica z namenom ohranitve osrednjega spomenika kulturne dediščine ter njegove vsebine dopolniti z novimi, sodobnimi turističnimi produkti, ki bodo obogatili kulturno – turistično ponudbo občine. S tem bomo prispevali k dvigu kakovosti uporabniške izkušnje turistov na področju kulture in dediščinskega turizma na našem območju.

Kot cilje projekta DIIP navaja:

1. Sanirati dotrajano streho z vsemi pripadajočimi elementi v velikosti 1.309,88 m².
2. Razviti dva nova turistična produkta in ju vključiti v lokalno turistično ponudbo ter tako povečati dodano vrednost turistične dejavnosti.
3. Obogatiti ponudbo vsebin za ranljive skupine in tako krepiti socialno vključenost.
4. Slediti trendom na področju razvoja in trženja kulturne dediščine.

IP namena in ciljev investicije ne spreminja.

Nadalje DIIP opredeljuje dve varianti pri odločanju o izvedbi investicije. Investitor se je odločal med varianto "brez investicije" in varianto "z investicijo". Odločil se je za varianto "z investicijo" z utemeljitvijo, da je investicija nujna iz razloga ohranitve kulturne dediščine, modernizacije in zagotavljanja dostopnosti gradu ter vpliva na nadaljnji trajnostni turistični in gospodarski razvoj

IP podrobneje obravnava v DIIP izbrano varianto, torej varianto "z investicijo".

Tehnično tehnološka rešitev investicije v DIIP je podana na podlagi izdelane idejnega projekta IDP št. 006_2024, ki ga je v oktobru 2024 pripravilo podjetje Energo-Maks d.o.o..

Osnovne tehnično tehnološke rešitve v okviru investicije na podlagi pridobljene projektne dokumentacije v IP ostajajo enake.

Vrednost projekta v DIIP je znašala 999.153,60 € brez DDV oz. 1.217.504,80 € z DDV in je bila podana na osnovi:

- projektantskega predračuna za obnovo strehe (Energo Maks d.o.o, oktober 2024),

- Ponudbe za izvajanje strokovnega nadzora gradnje, Energo Maks d.o.o., oktober 2024;
- Ponudbe za konservatorsko-restavratorske posege na delu stenske poslikave na stopnišču gradu Slovenska Bistrica, Restavratorstvo Andreja Padovnik s.p., oktober 2024;
- Ponudbe za nabavo in instalacijo strojne opreme ter za zasnovo, izdelavo vsebin in programske opreme, Art rebel 9 d.o.o, oktober 2024;
- Ponudbe za marketing, Imperio Trade d.o.o, november 2024.

Tudi vrednost projekta v IP je podana na enaki osnovi in se ne spreminja.

Časovni načrt investicije je opredelil začetek in konec posameznih faz izvajanja projekta. DIIP predvideva, da se bo investicija v svojem izvedbenem delu pričela maja 2026 in zaključila do konca decembra 2026.

IP ne predvideva sprememb v terminskem planu projekta.

Z vidika varstva okolja je bilo ugotovljeno, da investicija z ekološkega vidika ni sporna in ne bo povzročala dodatnih stroškov okolja. Upoštevana bodo načela učinkovitosti izrabe naravnih virov, okoljske učinkovitosti, trajnostne dostopnosti in zmanjševanja vplivov na okolje.

V kadrovsko organizacijski shemi so bile opredeljene odgovorne osebe investicije.

V času od izdelave DIIP ni sprememb v zvezi z varstvom okolja in odgovornimi osebami investicije.

DIIP predvideva, da se bo investicija financirala s sredstvi Evropskega sklada za regionalni razvoj in sredstvi državnega proračuna Republike Slovenije v skupni višini 999.153,60 € in proračunskimi sredstvi Občine Slovenska Bistrica v višini 218.351,20 €.

IP ne predvideva drugačnih virov ali višine financiranja stroškov projekta.

2 POVZETEK INVESTICIJSKEGA PROGRAMA

2.1 Splošni podatki investicijskega projekta

Naziv projekta:	Obnova Gradu Slovenska Bistrica z digitalizacijo za dostopnejšo kulturno dediščino
Odgovorna oseba investitorja:	dr. Ivan Žagar, župan
Predmet projekta:	Obnova kulturne dediščine Razvoj in implementacija kulturno-turističnih produktov
Strokovne podlage:	Idejni projekt IDP št. 006_2024, Ergo Maks d.o.o., oktober 2024. Elaborat o upoštevanju »načela, da se ne škoduje bistveno« (DNSH) št. 001/1-2024, InoVine d.o.o., oktober 2024. Elaborat o pregledu podnebne odpornosti št. 002/1-2024, InoVine d.o.o., oktober 2024. PZI, Ergo Maks d.o.o., oktober 2024.
Lokacija projekta:	Država: Slovenija Regija: Podravska Občina: Slovenska Bistrica Naselje: Slovenska Bistrica Naslov: Grajska ulica 11, 2310 Slovenska Bistrica
Vrednost v stalnih cenah, brez DDV:	947.836,83 €
Vrednost v tekočih cenah, brez DDV:	999.153,60 €
Trajanje projekta:	Oktober 2024 – December 2026
Izvedba planiranih ukrepov:	1. 2. 2026 – 31. 10. 2026
Viri financiranja:	Sredstva EU za kohezijsko politiko: 849.280,56 € Sredstva državnega proračuna SLO: 149.873,04 € Sredstva Občine Slovenska Bistrica: 218.351,20€

2.2 Namen in cilji projekta

Obnova strehe pomeni naslednji nujni korak v nadaljevanju večletne kompleksne prenove gradu. Strešna kritina zaradi dotrajanosti povzroča zamakanje strehe, ki povzroča škodo tako na zunanosti kot notranjosti gradu.

Osnovni **namen projekta** je trajnostno obnoviti in modernizirati Grad Slovenska Bistrica z namenom ohranitve osrednjega spomenika kulturne dediščine ter njegove vsebine dopolniti z novimi, sodobnimi turističnimi produkti, ki vključujejo digitalizacijo z interpretacijo kulturne dediščine ter jih vključiti v kulturno – turistično ponudbo občine. S tem bomo prispevali k dvigu kakovosti uporabniške izkušnje turistov na področju kulture in dediščinskega turizma na našem območju. Projekt bo prispeval k izboljšanju dostopnosti gradu, tako fizične kot digitalne, kar bo doprineslo k nadaljnjemu razvoju trajnostnega turizma z vključevanjem kulturne dediščine in njenih potencialov na našem območju.

Projekt bo omogočil izboljšanje stanja kulturne infrastrukture ter nadgradnjo le-te v kontekstu prilagoditve dostopnosti za vse ciljne skupine, vključno z ranljivimi ciljnim skupinami. Projekt

daje poudarek nadgradnji interpretacije kulturne dediščine z elementi digitalizacije ter povezovanju kulturne dediščine s turizmom. Obiskovalcem želimo ponuditi osebno in njemu prilagojeno interaktivno izkušnjo, ki bo pritegnila širok krog obiskovalcem in jim bo omogočila edinstveno povezovanje z zgodovinsko dediščino.

Cilji projekta so:

CILJI PROJEKTA	DEJAVNOSTI ZA DOSEGO CILJEV
1. Sanirati dotrajano streho z vsemi pripadajočimi elementi v velikosti 1.309,88 m ² .	Sanacija strehe in ostrešja.
2. Razviti dva nova turistična produkta in ju vključiti v lokalno turistično ponudbo ter tako povečati dodano vrednost turistične dejavnosti.	Sodelovanje z lokalnimi turističnimi organizacijami, povezovanje z lokalnimi ponudniki, sodelovanje z razvijalci digitalnih rešitev, planiranje promocijskih aktivnosti.
3. Obogatiti ponudbo vsebin za ranljive skupine in tako krepiti socialno vključenost.	Oblikovanje digitalnih rešitev, ki so prilagojene potrebam slepih in slabovidnih oseb.
4. Slediti trendom na področju razvoja in trženja kulturne dediščine.	Vključevanje digitalnih rešitev, personalizacija izkušnje, vključevanje dostopnosti za osebe s posebnimi potrebami, uporaba družbenih medijev

Projekt ima bistven pomen za preprečevanje uničevanja bogate kulturne dediščine, ki se nahaja v gradu. Poleg ohranitve kulturnega spomenika bo izboljšana njegova varnost, posledično pa bo to omogočilo tudi izvajanje aktivnosti na prostem, na notranjem grajskem dvorišču. S tem bo projekt pripomogel k:

- Povečanju izkoriščenost gradu kot razvojne priložnosti in spodbujevalca trajnostnega razvoja;
- Povečanju dostopnost kulturnega spomenika širši javnosti in krepitvi kulturne klime v okolju;
- Krepitvi tržne usmerjenosti Zavoda za kulturo Slovenska Bistrica;
- Širjenju možnosti za povezovanje in združevanje akterjev na področju kulture in turizma s ciljem večanja dodane vrednosti.

2.3 Spisek strokovnih podlag

Vsebina IP je skladna z 11. členom Uredbe o enotni metodologiji za pripravo in obravnavo investicijske dokumentacije na področju javnih financ (Ur.l. RS, št. 60/06 in 54/10).

Strokovna podlaga za izdelavo IP je idejni projekt IDP št. 006_2024, ki ga je izdelalo podjetje Energo Maks d.o.o. oktobra 2024.

2.4 Kratak opis upoštevanih variant ter utemeljitev izbire optimalne variante

V skladu z Uredbo o enotni metodologiji za pripravo in obravnavo investicijske dokumentacije na področju javnih financ (Ur.l.RS, št. 60/06, 54/10 in 27/16) smo v DIIP presojali varianto »z investicijo« in varianto »brez investicije«.

Varianta »brez investicije« predvideva, da se investicija ne izvede in ohranimo obstoječe stanje. V tem primeru bi investitor prihranil določena proračunska sredstva, vendar ima ta varianta številne negativne dolgoročne posledice. V primeru izbire variante »brez investicije« ni predvidenih ukrepov, ki bi preprečili nadaljnje slabšanje stanja osrednjega kulturnega spomenika na našem območju, kar pomeni veliko verjetnost, da bomo izgubili stenske poslikave v viteški dvorani. Posledično grozi izguba vitalnih delov kulturnega spomenika, ki ima danes močan kulturni, umetnostno-zgodovinski in arhitekturni pomen za našo družbo, tako na nacionalni kot mednarodni ravni. Varianta »brez investicije« pomeni neizkoriščenost razvojnih potencialov območja in ima negativen vpliv na kakovost življenja na našem območju.

Varianta »z investicijo« omogoča ohranjanje Gradu Slovenska Bistrica kot osrednjega spomenika kulturne dediščine območja, preprečuje nadaljnje poškodbe, propadanje strešne konstrukcije, stropov, poslikav in štukatur, ki so njegove poglobitve varovane lastnosti. Ta varianta omogoča varnost obiskovalcev, vključevanje novih ciljnih skupin in izboljšanje kulturno – turistične ponudbe območja.

Presoja je bila podana na podlagi stroškovne učinkovitosti posamezne variante, doseganja ciljev projekta, usklajenosti variante s politikami in strategijami področja, vpliva na ohranjanje kulturne dediščine ter vpliva na gospodarski, socialni in družbeni razvoj območja.

Kot optimalna je bila izbrana varianta »z investicijo«, ki predvideva:

- sanacijo strešne kritine v bruto površini 1.309,88 m²;
- izvedbo konservatorsko restavratorskih posegov na področju cca 6 m² stropa;
- izdelavo multimedijskih vsebin in nabavo ter instalacijo strojne opreme za interpretacijski center gradu;
- razvoj in promocijo dveh novih turističnih produktov.

Ta varianta omogoča doseganje zastavljenih ciljev projekta ter zasleduje cilje veljavnih razvojnih politik in strategij, tako na državni ravni, kot na evropski. Glede na trende, potrebe in razvojne možnosti je varianta »z investicijo« veliko bolj sprejemljiva, kot varianta »brez investicije«. Varianta »brez investicije« ne pripomore k reševanju problematike ogroženosti kulturnega spomenika in pomeni še nadaljnje slabšanje obstoječega stanja, zato je na dolgi rok varianta »brez investicije« nesprejemljiva.

2.5 Navedba odgovorne osebe za izdelavo investicijskega programa, projektne in druge dokumentacije ter odgovornega vodje za izvedbo investicijskega projekta

Odgovorna oseba investitorja	Dr. Ivan Žagar , župan Občine Slovenska Bistrica Občina Slovenska Bistrica, Kolodvorska 10, 2310 Slovenska Bistrica
Odgovorni vodja projekta s strani investitorja	Nataša Pernat , Oddelek za družbene dejavnosti Občine Slovenska Bistrica Občina Slovenska Bistrica, Kolodvorska 10, 2310 Slovenska Bistrica
Odgovorna oseba s strani izdelovalca investicijske dokumentacije	Tomaž Repnik , direktor Razvojno informacijskega centra Slovenska Bistrica Razvojno informacijski center Slovenska Bistrica, Trg svobode 5, 2310 Slovenska Bistrica
Odgovorna oseba upravljavca in nosilca dejavnosti	Herta Žagar , direktorica Zavoda za kulturo Slovenska Bistrica Zavod za kulturo Slovenska Bistrica, Grajska ulica 11, 2310 Slovenska Bistrica

Občina Slovenska Bistrica je v preteklosti že izvedla več različnih projektov s področja obnove in oživljanja kulturnih spomenikov, financiranih tako s strani države, kot s strani EU.

S kulturno dediščino v občini upravlja Zavod za kulturo Slovenska Bistrica. Tako Občina kot upravljavec imata zaposlen kader z ustreznimi izkušnjami in znanji za izvedbo načrtovanega projekta, upravljanje s kulturnim spomenikom ter trženjem kulturne dediščine.

2.6 Prikaz vrednosti projekta ter predvidene finančne konstrukcije

Vrednost projekta je podana na osnovi naslednjih izhodišč:

- **Stalne cene** so podane na osnovi:
 - Projektantskega predračuna za obnovo strehe na Gradu Slovenska Bistrica, Energo Maks d.o.o., oktober 2024;
 - Ponudbe za izvajanje strokovnega nadzora gradnje, Energo Maks d.o.o., oktober 2024;
 - Ponudbe za konservatorsko-restavratorske posege na delu stenske poslikave na stopnišču gradu Slovenska Bistrica, Restavratorstvo Andreja Padovnik s.p., oktober 2024;
 - Ponudbe za nabavo in instalacijo strojne opreme ter za zasnovo, izdelavo vsebin in programske opreme, Art rebel 9 d.o.o, oktober 2024;
 - Ponudbe za marketing, Imperio-Trade d.o.o, november 2024.

- **Teško cene** so preračunane iz stalnih cen z upoštevanjem povprečne letne stopnje inflacije, ki jo je podal UMAR (Jesenska napoved gospodarskih gibanj, 2024). Ta predvideva inflacijo za leto 2025 v višini 3,3 % in za leto 2026 v višini 2,3 %.

TABELA 4: VREDNOST PROJEKTA V STALNIH CENAH, OKTOBER 2024

Vrsta stroška	Leto 2024		Leto 2026		Skupaj	
	Vrednost brez DDV	Vrednost z DDV	Vrednost brez DDV	Vrednost z DDV	Vrednost brez DDV	Vrednost z DDV
GOI DELA - obnova strehe			595.432,42	726.427,55	595.432,42	726.427,55
Strokovni nadzor			21.520,00	26.254,40	21.520,00	26.254,40
Konservatorsko-restavratorski posegi			6.291,11	6.291,11	6.291,11	6.291,11
Projektna dokumentacija	36.820,00	44.920,40			36.820,00	44.920,40
Elaborati	6.900,00	8.418,00			6.900,00	8.418,00
Digitalizacija			266.673,30	325.341,43	266.673,30	325.341,43
Promocija kulturno-turističnih produktov			14.200,00	17.324,00	14.200,00	17.324,00
SKUPAJ	43.720,00	53.338,40	904.116,83	1.101.638,49	947.836,83	1.154.976,89

TABELA 5: VREDNOST PROJEKTA V TEKOČIH CENAH

Vrsta stroška	Leto 2024		Leto 2026		Skupaj	
	Vrednost brez DDV	Vrednost z DDV	Vrednost brez DDV	Vrednost z DDV	Vrednost brez DDV	Vrednost z DDV
GOI DELA - obnova strehe			629.228,57	767.658,86	629.228,57	767.658,86
Strokovni nadzor			22.741,45	27.744,57	22.741,45	27.744,57
Konservatorsko-restavratorski posegi			6.648,19	6.648,19	6.648,19	6.648,19
Projektna dokumentacija	36.820,00	44.920,40			36.820,00	44.920,40
Elaborati	6.900,00	8.418,00			6.900,00	8.418,00
Digitalizacija			281.809,41	343.807,48	281.809,41	343.807,48
Promocija kulturno-turističnih produktov			15.005,98	18.307,30	15.005,98	18.307,30
SKUPAJ	43.720,00	53.338,40	955.433,60	1.164.166,40	999.153,60	1.217.504,80

Do sofinanciranja upravičene stroške predstavljajo stroški investicij v opredmetena sredstva (investicije v gradnjo, obnovo, restavriranje, opremo, računalniško, digitalno in IT opremo), stroški projektne dokumentacije, načrtov, študij in analiz, stroški izvajanja aktivnosti za digitalizacijo, trženje/promocijo, obveščanje in razvoj kulturno-turističnih storitev in produktov. DDV je neupravičen strošek in ga krije prijavitelj.

TABELA 6: UPRAVIČENI IN NEUPRAVIČENI STROŠKI PROJEKTA, STALNE CENE

Vrsta stroška	Upravičeni stroški	Neupravičeni stroški
GOI DELA - obnova strehe	595.432,42	130.995,13
Strokovni nadzor	21.520,00	4.734,40
Konservatorsko-restavratorski posegi	6.291,11	0,00
Projektna dokumentacija	36.820,00	8.100,40
Elaborati	6.900,00	0,00
Digitalizacija	266.673,30	58.668,13
Promocija kulturno-turističnih produktov	14.200,00	3.124,00
SKUPAJ	947.836,83	205.622,06

TABELA 7: UPRAVIČENI IN NEUPRAVIČENI STROŠKI PROJEKTA, TEKOČE CENE

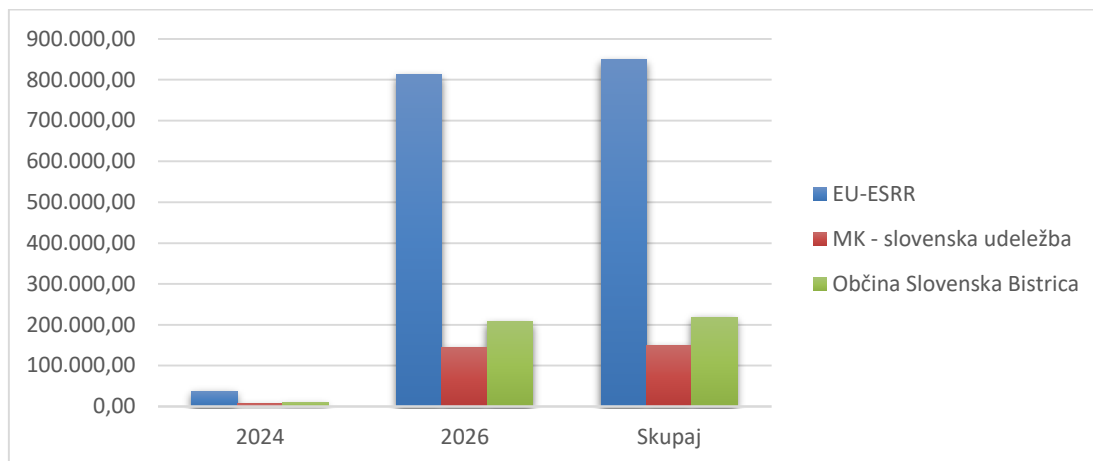
Vrsta stroška	Upravičeni stroški	Neupravičeni stroški
GOI DELA - obnova strehe	629.228,57	138.430,29
Strokovni nadzor	22.741,45	5.003,12
Konservatorsko-restavratorski posegi	6.648,19	0,00
Projektna dokumentacija	36.820,00	8.100,40
Elaborati	6.900,00	1.518,00
Digitalizacija	281.809,41	61.998,07
Promocija kulturno-turističnih produktov	15.005,98	3.301,32
SKUPAJ	999.153,60	218.351,20

Predvidena višina sofinanciranja stroškov projekta tako 999.153,60 €. Preostanek sredstev v višini 218.351,20 € predstavljajo proračunska sredstva Občine Slovenska Bistrica.

TABELA 8: VIRI FINANCIRANJA INVESTICIJE

Vir financiranja	Leto 2024	Leto 2025	Leto 2026	SKUPAJ	Delež (%)
Nepovratna sredstva - skupaj	43.720,00	0,00	955.433,60	999.153,60	82,07
EU-ESRR (85%)	37.162,00	0,00	812.118,56	849.280,56	69,76
MK - slovenska udeležba (15%)	6.558,00	0,00	143.315,04	149.873,04	12,31
Lastni viri - Občina Slovenska Bistrica	9.618,40	0,00	208.732,80	218.351,20	17,93
SKUPAJ	53.338,40	0,00	1.164.166,40	1.217.504,80	100,00

SLIKA 1: FINANČNA KONSTRUKCIJA PROJEKTA



2.7 Zbirni prikaz rezultatov izračunov ter utemeljitev upravičenosti investicijskega projekta

Finančna neto sedanja vrednost je pri 4% diskontni stopnji negativna in znaša -492.663,73 €, kar pomeni, da investicijski projekt v obravnavanem 30 letnem obdobju ne prinaša pozitivnega finančnega donosa.

Interna stopnja donosnosti predstavlja diskontno stopnjo, pri kateri je sedanja vrednost donosov enaka sedanji vrednosti investicijskih stroškov. Absolutna vrednost je dosežena, ko je neto sedanja vrednost večja od 0. Obravnavana investicija izkazuje negativno finančno interno stopnjo donosa, kar pa je v primeru projektov, ki se financirajo z javnimi sredstvi in so namenjeni zagotavljanju širših družbenih koristi, tudi pričakovano.

Na podlagi izračunov finančnih kazalnikov lahko zaključimo, da je projekt v obravnavanem referenčnem obdobju nerentabilen, kar je glede na naravo investicijskega projekta pričakovano. Izvedba projekta ni namenjena ustvarjanju dobička, zaradi česar različni izračuni finančnih dinamičnih kazalnikov uspešnosti naložbe, kot sta finančna neto sedanja vrednost in finančna interna stopnja donosa, niso najbolj primerni za presojanje upravičenosti izvedbe takšnega projekta. Upravičenost izvedbe projekta glede na njegov osnovni namen smo upravičili skozi družbeno-ekonomske koristi, ki jih le-ta prinaša in upravičuje vlaganja javnih sredstev v izvedbo projekta.

Rezultati ekonomske analize kažejo, da ekonomska interna stopnja projekta presega družbeno diskontno stopnjo 5 %. Ekonomska neto sedanja vrednost projekta je pozitivna, ekonomski količnik relativne koristnosti pa znaša 2,25, kar pomeni, da vsota diskontiranih prihodkov za 125 % presega vsoto diskontiranih stroškov.

Projekt s širšega družbenega vidika izkazuje pozitivne ekonomske učinke in koristi, ki presegajo stroške za njegovo izvedbo. To pomeni, da je investicija ekonomsko upravičena in družbeno sprejemljiva.

TABELA 9: ANALITIČNI PRIKAZ REZULTATOV FINANČNE IN EKONOMSKE ANALIZE

Vrednost projekta - stalne cene, brez DDV	947.836,83 €
Vrednost projekta - tekoče cene, brez DDV	999.153,60 €
Trajanje projekta	Oktober 2024 – december 2026
Referenčno obdobje	15 let
Finančna diskontna stopnja	4 %
Družbena diskontna stopnja	5 %
FINANČNA ANALIZA	
Finančna interna stopnja donosnosti	-1,46 %
Finančna neto sedanja vrednost	-492.663,73 €
Finančna relativna neto sedanja vrednost	-0,539
Finančni količnik relativne koristnosti	0,21
EKONOMSKA ANALIZA	
Ekonomska interna stopnja donosnosti	12,98 %
Ekonomska neto sedanja vrednost	1.046.003,57 €
Ekonomska relativna neto sedanja vrednost	1,639
Ekonomski količnik relativne koristnosti	2,25

3 OSNOVNI PODATKI O INVESTITORJU, IZDELOVALCIH INVESTICIJSKE DOKUMENTACIJE IN PRIHODNJEM UPRAVLJAVCU, Z ŽIGI IN PODPISI ODGOVORNIH OSEB

INVESTITOR PROJEKTA

Naziv	OBČINA SLOVENSKA BISTRICA
Naslov	Kolodvorska ulica 10, 2310 Slovenska Bistrica
Odgovorna oseba	Dr. Ivan Žagar, župan Podpis: Žig
Telefon	(02) 843 28 00
Spletna stran	slovenska-bistrica.si
E-poštni naslov	obcina@slov-bistrica.si
Davčna številka	49960563
Matična številka	5884250

UPRAVLJAVEC

Naziv	ZAVOD ZA KULTURO SLOVENSKA BISTRICA
Naslov	Grajska ulica 11, 2310 Slovenska Bistrica
Odgovorna oseba	Herta Žagar, direktorica Podpis: Žig
Telefon	(02) 805 53 50
Spletna stran	zavod-ksb.si
E-poštni naslov	tajnistvo@zavod-ksb.si
Davčna številka	68775849
Matična številka	1121561000

IZDELOVALEC INVESTICIJSKE DOKUMENTACIJE

Naziv	RAZVOJNO INFORMACIJSKI CENTER SLOVENSKA BISTRICA
Naslov	Trg svobode 5, 2310 Slovenska Bistrica
Odgovorna oseba	Tomaž Repnik, direktor Podpis: Žig
Telefon	(02) 843 02 46
Spletna stran	ric-sb.si
E-pošta	info@ric-sb.si
Davčna številka	72326018
Matična številka	1510045

4 ANALIZA OBSTOJEČEGA STANJA S PRIKAZOM POTREB, KI JIH BO ZADOVOLJEVALA INVESTICIJA TER USKLAJENOSTI INVESTICIJSKEGA PROJEKTA Z DRŽAVNIM STRATEŠKIM RAZVOJNIM DOKUMENTOM IN DRUGIMI RAZVOJNIMI DOKUMENTI, USMERITVAMI SKUPNOSTI TER STRATEGIJAMI IN IZVEDBENIMI DOKUMENTI STRATEGIJ POSAMEZNIH PODROČIJ IN DEJAVNOSTI

4.1 Podravska regija z občino Slovenska Bistrica

Investicija se načrtuje na območju občine Slovenska Bistrica. Občina je locirana znotraj Podravske statistične regije, ki se uvršča v kohezijsko regijo Vzhodna Slovenija.

Podravska statistična regija s površino 2.170 km² obsega 10,7 % slovenskega ozemlja in je peta največja slovenska statistična regija. Regija na svoji zahodni strani meji na Koroško in Savinjsko regijo, na svoji vzhodni strani pa s Pomursko regijo. Na severu meji na Republiko Avstrijo, na jugu pa na Republiko Hrvaško.

SLIKA 2: PODRAVSKA REGIJA Z OBČINO SLOVENSKA BISTRICA



Regija na svoji zahodni strani meji na Koroško in Savinjsko regijo, na svoji vzhodni strani pa s Pomursko regijo. Na severu meji na Republiko Avstrijo, na jugu pa na Republiko Hrvaško. Regija sestavlja 41 občin, in sicer: (1) Benedikt, (2) Cerkevjak, (3) Cirkulane, (4) Destrnik, (5) Dornava, (6) Duplek, (7) Gorišnica, (8) Hajdina, (9) Hoče – Slivnica, (10) Juršinci, (11) Kidričevo, (12) Kungota, (13) Lenart, (14) Lovrenc na Pohorju, (15) Majšperk, (16) Makole, (17) Maribor, (18) Markovci, (19) Miklavž na Dravskem polju, (20) Oplotnica, (21) Ormož, (22) Pesnica, (23) Podlehnik, (24) Poljčane, (25) Ptuj, (26) Rače – Fram, (27) Ruše, (28) Selnica ob Dravi, (29) **Slovenska Bistrica**, (30) Središče ob Dravi, (31) Starše, (32) Sveta Ana, (33) Sveta Trojica v Slovenskih goricah, (34) Sveti Andraž v Slovenskih goricah, (35) Sveti Jurij v Slovenskih goricah, (36) Sveti Tomaž, (37) Šentilj, (38) Trnovska vas, (39) Videm, (40) Zavrč in (41) Žetale.

Regijo sestavlja 678 naselij. V regiji je po podatkih Statističnega urada RS na dan 1.1.2024 živel 330.572 prebivalcev. Delež prebivalstva v strukturi prebivalstva Republike Slovenije je v

zadnjih nekaj letih konstanten. Gostota prebivalstva v Podravski statistični regiji močno presega slovensko povprečje.

TABELA 10: PREBIVALSTVO V PODRAVSKI REGIJI 2004-2024 (NA DAN 1.1.)

Leto	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010
Slovenija	1.996.433	1.997.590	2.003.358	2.010.377	2.025.866	2.032.362	2.046.976
Podravska regija	319.426	319.114	319.235	319.706	321.781	322.900	323.343
Delež	16,00	15,97	15,93	15,90	15,88	15,89	15,79

Leto	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017
Slovenija	2.050.189	2.055.496	2.058.821	2.061.085	2.062.874	2.064.188	2.065.895
Podravska regija	323.119	323.534	323.238	323.328	323.356	321.493	322.043
Delež	15,76	15,74	15,70	15,69	15,68	15,57	15,59

Leto	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Slovenija	2.066.880	2.080.908	2.095.861	2.108.977	2.107.180	2.116.972	2.123.949
Podravska regija	322.058	324.104	325.994	328.469	327.998	329.014	330.572
Delež	15,58	15,58	15,55	15,57	15,57	15,54	15,56

Vir: Statistični urad Republike Slovenije

TABELA 11: GOSTOTA PREBIVALSTVA V PODRAVSKI REGIJI (NA DAN 1. 1. 2024)

	Površina v km ²	Št. preb.	Preb./km ²
Slovenija	20.271	2.123.949	104,78
Podravska regija	2.170	330.572	152,38

Vir: Statistični urad Republike Slovenije

Gre za regijo z velikimi razvojnimi problemi, v okviru katere je koncentracija gospodarskih dejavnosti in prebivalstva na nekaterih območjih v preteklosti povzročila različne pogoje za življenje in delo (razlike v prostorski razporeditvi delovnih mest, stopnji brezposelnosti, v izobrazbeni strukturi prebivalstva) ter neenakomerno dostopnost do gospodarske in družbene infrastrukture znotraj regije.

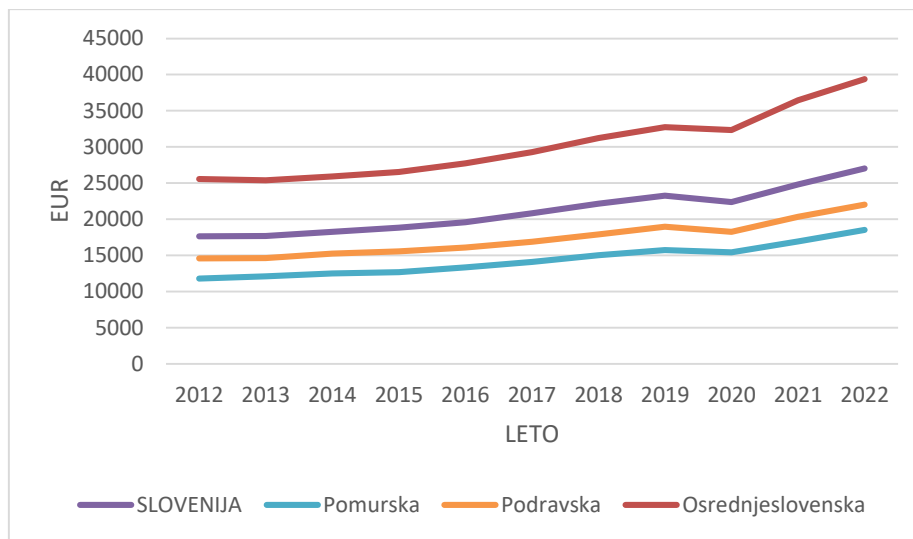
Problemi so še posebej izraziti v strukturno zaostalih in ekonomsko, razvojno šibkih območjih s pretežno agrarno usmeritvijo, v območjih z demografskimi problemi, z nizkim dohodkom na prebivalca, v ekonomsko in socialno nestabilnih območjih.

Indeks razvojne ogroženosti za Podravje (regija NUTS 3) za programsko obdobje 2021–2027 znaša 133,4 (Pravilnik o razvrstitvi razvojnih regij po stopnji razvitosti za programsko obdobje 2021–2027; Ur.l.RS, št. 118/21).

Zaradi različnih geografskih možnosti, gospodarske preteklosti in dostopnosti so znotraj regije precejšnje razlike v razvitosti občin. S finančno in gospodarsko krizo so se razmere v regiji še poslabšale.

Gospodarska moč Podravske regije, merjena z BDP, je pod slovenskim povprečjem. V letu 2022 je bilo v Podravski regiji ustvarjenega 12,7 % BDP države. BDP te regije je znašal 22.045,00 € na prebivalca, kar predstavlja 81,53 % slovenskega povprečja.

TABELA 12: BDP NA PREBIVALCA, PRIMERJALNO Z DRŽAVNIM POVPREČJEM TER NAJBOLJ IN NAJMANJ RAZVITO REGIJO, V OBDOBJU 2012-2022



Vir: Statistični urad Republike Slovenije

Občina Slovenska Bistrica leži na stičišču Pohorja, Haloz ter Dravsko - Ptujskega polja in velja za eno večjih občin v podravske regiji. Meji z občinami Lovrenc na Pohorju, Ruše, Hoče - Slivnica, Rače - Fram, Kidričevo, Majšperk, Makole, Poljčan, Slovenske Konjice, Oplotnica, Zreče. Razprostira se na 260,1 km² in nudi prostor 26.129 prebivalcem (Statistični urad RS, 2024).

Gostota poseljenosti v občini je pod slovenskim povprečjem in znaša 100,45 prebivalcev/km². Stopnja registrirane brezposelnosti v občini znaša 4,8 % (ZRSZ, avgust 2022) in je pod slovenskim povprečjem, ki znaša 5,5 % v enakem obdobju. Povprečna mesečna neto plača je v avgustu 2022 znašala 1.245,21 €, kar je za dobrih 5 % nižje od slovenskega povprečja.

Koeficient razvitosti občine Slovenska Bistrica za leti 2024 in 2025, izračunan na podlagi Uredbe o metodologiji za določitev razvitosti občin za leti 2024 in 2025 (Ur.l.RS št. 132/23), znaša 1, s čimer se občina uvršča v povprečje razvitosti občin v Sloveniji.

Občina Slovenska Bistrica ima zelo ugodno lokacijo. Občinsko središče leži ob osrednji slovenski avtocesti, ki povezuje ne samo Maribor in Ljubljano, temveč tudi sever in jug Evrope, s prometnimi vozlišči v bližini pa tudi njen vzhod in zahod. Ta lega omogoča ohranjanje in razvoj gospodarske aktivnosti, obenem pa dobra dostopnost do večjih zaposlovalnih središč (Maribor, Ljubljana) pomeni privlačnost za priseljevanje ljudi.

Mesto Slovenska Bistrica predstavlja industrijsko, upravno in kulturno središče občine. Gospodarstvo je s svojimi dejavnostmi bistveni dejavnik razvoja in napredka v občini. Prevladuje predelovalna industrija, ki predstavlja 2/3 gospodarstva (proizvodnja kovinskih izdelkov s poudarkom na aluminiju, živilsko predelovalna industrija), sicer pa se cca. 25 % podjetij ukvarja z ne-storitvenimi dejavnostmi.

Turizem predstavlja pomembno razvojno priložnost za občino Slovenska Bistrica in njeno širše območje. Pokrajina združuje pet naravnih območij: Polskavsko dolino, Ložniško dolino,

Pohorje in Dravinjsko dolino ter ožje mestno bistriško območje. Tukaj se prepletata bogata naravna in kulturna dediščina, s številnimi še ohranjenimi naravnimi znamenitostmi ter kulturnimi in zgodovinskimi spomeniki.

Slovenska Bistrica je eno starejših mest v Sloveniji. Spanheimi so bili v prvi polovici 13. stoletja prvi znani lastniki kraja. Prvotno naselje se je razvilo na stičišču cest v smereh današnjega Ptuja, Maribora in Celja.

Poselitev sega že v antično in še v starejša obdobja. V srednjem veku se je širilo iz prvotnega Gradišča v prostor današnje poselitve. Prvi pisni dokument izhaja iz leta 1227, kjer se kraj imenuje Fvstritz – Bistrica. Ime Slovenska je mesto pridobilo šele leta 1565. Mestne pravice je kraj dobil do leta 1313.

Med turškimi napadi in tremi požari, ki so mesto vsakokrat upepelili, je Slovenska Bistrica utrpela veliko škodo. Večina stavb zaradi požara izhaja iz 18. stoletja. Med najznamenitejšimi kulturnimi spomeniki oziroma spomeniški območji so POLEG Bistriškega gradu tudi: nekdanji hotel Beograd, cerkev Marije sedem žalosti in minoritski samostan, rotovž, nekdanji mestni dvorec, župna cerkev sv. Jerneja, Slomškov dom, Marijino znamenje iz leta 1771 na Trgu Alfonza Šarha, kamniti most čez Bistrico, stavba nekdanje hranilnice, sodna palača, Graslov stolp in druge.

Na področju naravne dediščine sta najpomembnejšimi grajski park in kostanjev drevored v Kolodvorski ulici. Najstarejši del Slovenske Bistrice je Gradišče. Danes je mesto upravno, gospodarsko in kulturno središče pokrajine med Halozami in Pohorjem.

Mesto Slovenska Bistrica ima približno 8000 prebivalcev. Ob mestu se razvija industrijska cona s številnimi dejavnostmi. Pomembna panoga v okolici mesta je kmetijstvo, med panogami še posebej vinogradništvo in sadjarstvo.

4.2 Osnovni podatki o spomeniku kulturne dediščine

Grad Slovenska Bistrica predstavlja najpomembnejši spomenik kulturne dediščine v občini Slovenska Bistrica. S Sklepom o določitvi javne infrastrukture na področju kulture (Ur.l.RS, št.62/2015) je bil Grad Slovenska Bistrica dne 28. 2. 2015 razglašen za **javno kulturno ustanovo**.

Grad je javno dostopen, ves čas se za obiskovalce organizirajo tudi vodeni ogledi. V notranjosti je na ogled 15 stalnih zbirk, skozi vse leto pa se odvijajo najrazličnejše kulturne prireditve in razstave.

TABELA 13: PODATKI O SPOMENIKU KULTURNE DEDIŠČINE

Naziv kulturne dediščine	Slovenska Bistrica – Grad
EID	1-00663
Vrsta spomenika	Spomenik državnega pomena
Predpis	Odlok o razglasitvi Gradu in parka v Slovenski Bistrici za kulturni spomenik državnega pomena

Objava	Ur.l. RS, št. 81/99-3856, 55/2002-2701, 50/2008-2131
Klasifikacija dediščine - tip	Profana stavbna dediščina
Datacija	Zadnja četrtna 14. stol., 1384, zadnja četrtna 15. stol., druga polovica 16. stol., prva polovica 17. stol., prva četrtna 18. stol.
Avtorji	Franc Ignac Flurer (freskant; okoli 1721), Josef Hueber (arhitekt;1751)
Opis	Razsežen grad z renesančno zasnovo traktov okoli dvorišča in stolpi v utrjenih vogalih. Stavba ima baročno nadgradnjo (kapela, pročelja). Notranjost je poslikana (viteška dvorana). Ob gradu je park.
Strokovna področja	Umetnostna zgodovina, krajinska arhitektura, zgodovina
Lokacija	Grajska 11, Slovenska Bistrica Ob SZ robu, v vogalu nekdanj utrjenega srednjeveškega naselja, ob potoku in parku.
Datum vpisa v register kulturne dediščine	30. 4. 1996

Vir: Register nepremične kulturne dediščine, 2024.

4.3 Razlogi za investicijo

Grad Slovenska Bistrica, ki je razglašen za spomenik državnega pomena, je zaradi zaskrbljujoče slabega stanja strešne kritine, zelo ogrožen. Obstoječa opečna kritina je povsem dotrajana, strešniki so pretežno prekriti z mahom in plesnijo, opeka je preperela. Zaradi takega stanja prihaja do konstantnega zamakanja lesenih stropov. Dodatno škodo povzročajo lokalna neurja z močnimi nalivi, točo in snegom. Posebej ogroženi so stropi v nadstropju gradu, ki so poslikani z izjemnimi baročnimi freskami Ignaca Flurerja iz okoli l. 1721 - viteška dvorana in slavnostno stopnišče ter z baročnimi štukaturami okrašeni saloni. Neposredno pod strešino je namreč prisotna lesena konstrukcija, na kateri je izveden nosilec za stensko poslikavo. Dež pada direktno, skozi poškodovano kritino, na les, ki je nosilec za trstičje (pripeto z žico) z ometom in stensko poslikavo. Posledično les trohni, prisotna je korozija kovane žice in razpada omet ter barvna plast. Na zidovih in stropu baročnega stopnišča so že vidne katastrofalne posledice vpliva meteornih voda. Razpada vezivna malta, predvsem na področju s trstičjem obdelanega stropa. Omet se drobi in posledično odpada. Prihaja do odstopanja ometa s stenskimi poslikavami od zidov, oziroma stropa. Ponekod so prisotni večji »mehurji«, posamezna področja so votla, na nekaterih mestih pa je omet s poslikavami že odpadel. Predvsem pa prisotna vlaga povzroča luščenje, drobljenje in posledično odpadanje barvnih plasti. Nastajajo večje lasne razpoke na ometih in barvnih plasteh, vidna je prisotnost topljivih soli in mikroorganizmov, ki še dodatno ogrožajo baročne freske. Škoda, ki jo povzroča zamakanje na poslikavah, je neprecenljiva. V primeru, da se streha ne sanira obstaja velika verjetnost, da bomo izgubili stenske poslikave v viteški dvorani. Posledično grozi izguba vitalnih delov kulturnega spomenika, ki ima danes močan kulturni, umetnostno-zgodovinski in arhitekturni pomen za našo družbo, tako na nacionalni kot mednarodni ravni.

Neposredno pod strešino so tudi leseni nosilci za ostale prostore v 2. nadstropju, katerih stropi so danes prekriti z beležem, pod katerimi se nahajajo stenske poslikave. V teh prostorih so

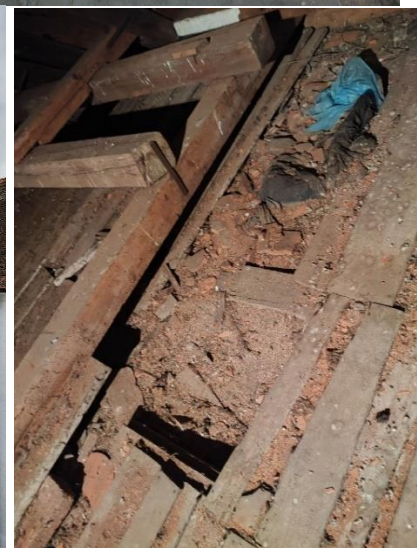
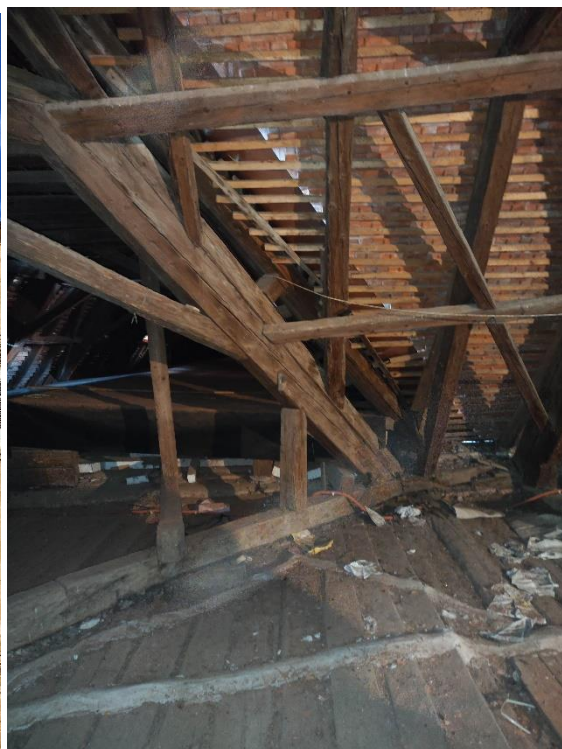
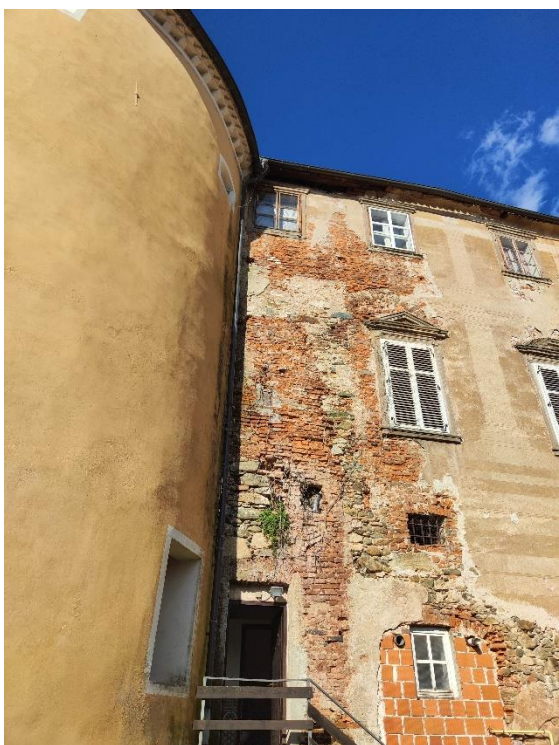
danes že prisotne večje poškodbe zaradi zamakanja, ki lahko povzročijo izgubo zgodovinske in umetniške vrednosti gradu.

Zaradi poškodovane strehe in nastale škode gradu ni mogoče uporabljati v polnem obsegu. Nekateri prostori so zaradi poškodb postali manj varni za obiskovalce. To še posebej vpliva na večje skupine obiskovalcev, kot so šolske ekskurzije ali organizirane ture, kjer je potrebno zagotoviti večjo stopnjo varnosti. Zaradi teh omejitev so zmanjšane kapacitete za sprejem obiskovalcev, kar neposredno vpliva na število ljudi, ki lahko obiše grad. Dodatno poškodovana streha in s tem povezano tveganje onemogočata izvedbo nekaterih dogodkov na notranjem dvorišču, ki sicer predstavlja ključen zunanji prostor gradu za prireditve in kulturne dogodke. Zaradi nevarnosti padanja strešne kritine je potrebna previdnost pri gibanju na notranjem dvorišču in pri dostopu do nekaterih prostorov.

Sodobni trendi interpretacije kulturne dediščine narekujejo tudi potrebo po digitalizaciji in modernizaciji vsebin, ki bi izboljšale obiskovalčevo izkušnjo ter omogočile spoznavanje in učenje o kulturni dediščini na interaktiven in sodoben način. Pomanjkanje digitalnih orodij, kot so multimedijски vodiči, interaktivne aplikacije ali virtualni ogledi, omejuje možnosti, da bi se obiskovalci poglobili v zgodovinske, umetniške in kulturne vidike gradu in okolice.

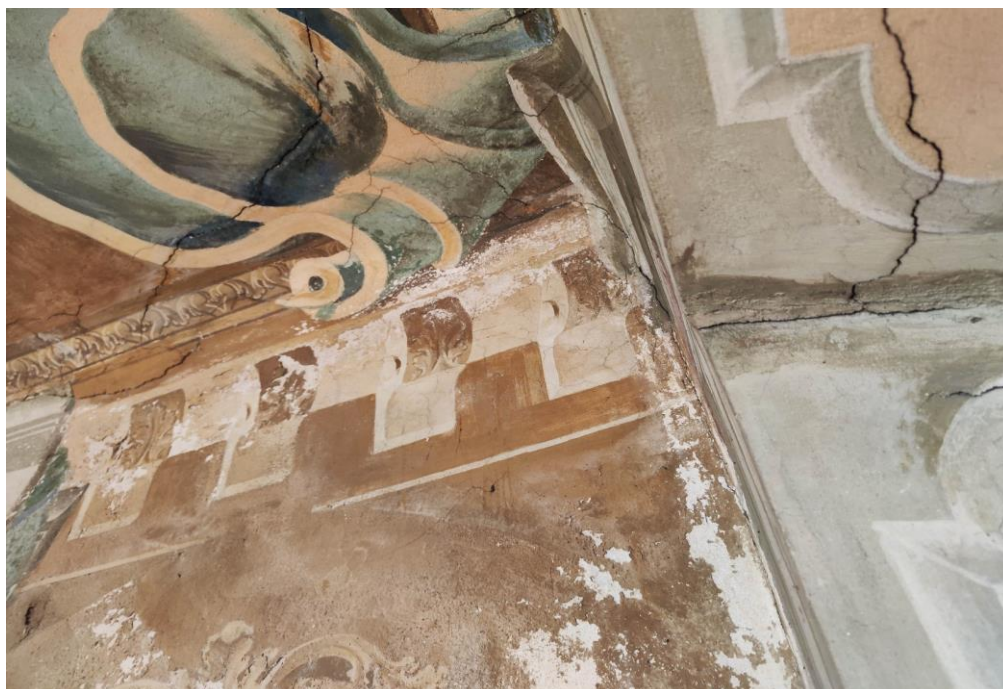
SLIKA 3: POŠKODBE NA STREHI GRADU IN POSLEDICE ZAMAKANJA NA ZUNANJOSTI





SLIKA 4: POSLEDICE ZAMAKANJA STREHE V NOTRANJOSTI GRADU





SLIKA 5: PADANJE STREŠNIKOV



4.4 Rezultati in učinki projekta

Projekt *Obnova Gradu Slovenska Bistrica z digitalizacijo za dostopnejšo kulturno dediščino*, prijavitelja Občine Slovenska Bistrica, izpolnjuje pogoje in merila Programa evropske kohezijske politike v obdobju 2021-2027 v Sloveniji za:

Cilj politike (CP) 4: *Bolj socialna in vključujoča Evropa;*

Prednostna naloga (PN) 8: *Trajnostna turizem in kultura;*

Specifični cilj (SC) RSO4.6: *Krepitev vloge kulture in trajnostnega turizma pri gospodarskem razvoju, socialni vključenosti in socialnih inovacijah (ESRR).*

Ukrep: *Revitalizacija in obnova kulturne dediščine.*

S projektom odgovarjamo na potrebo po izboljšanju obstoječega stanja kulturne dediščine in njeno nadgradnjo, ki bo omogočila širšo dostopnost za vse ciljne skupne, vključno z gibalno oviranimi in osebami z različnimi nezmožnostmi. Sodobne digitalne rešitve bodo kulturni spomenik pripravile na nove izzive razvoja in uporabe kulturne dediščine ter spodbudile kulturno-turistično dejavnost in gospodarski razvoj območja.

Rezultati projekta, ki jih bomo dosegli do 31.12.2027, so:

- Število obnovljenih spomenikov kulturne dediščine: 1
- Velikost in delež javne površine gradu: 2.381,26 m² / 79,12 %
- Število novih turističnih produktov: 2
- Število novih tehnoloških in digitalnih rešitev: 4

- Število ranljivih ciljnih skupin, katerim so namenjeni ukrepi: 4

Kazalnika učinka in rezultata projekta, ki ju navaja Javni razpis JR-EKP-KS 2024-28, sta:

KAZALNIK UČINKA:

Naziv kazalnika učinka	Merska enota	Mejnik (2024)	Cilj (2027)
RCO77 Število kulturnih in turističnih krajev, ki so prejeli podporo (opomba: število kulturnih spomenikov, ki bodo podprti)	Kulturne in turistične znamenitosti	0	1

KAZALNIK REZULTATA:

Naziv kazalnika rezultata	Merska enota	Izhodiščna vrednost		Načrtovana vrednost	
		Leto	Vrednost	Leto	Vrednost
RCR77 Obiskovalci kulturnih in turističnih krajev, ki so prejeli podporo (opomba: število obiskovalcev kulturnih spomenikov, ki bodo podprti)	Obiskovalci / leto	2023	1441	2027	1600

Opomba: Upoštevano je število dokazljivih obiskov kulturnega spomenika (dokazilo – prodana vstopnica). V kazalniku niso zajeti brezplačni ogledi.

Predvideva se, da bo projekt prispeval k povečanju števila obiskovalcev Gradu Slovenska Bistrica. Pričakuje se, da se bo prvo leto po zaključku projekta število obiskovalcev povišalo za slabih 8 %, od tega pričakujemo, da bo število plačljivih ogledov narastlo za 159 obiskovalcev glede na izhodiščno leto.

TABELA 14: PROJEKVIJA OBISKA GRADU SLOVENSKA BISTRICA V PRVIH PETIH LETIH PO ZAKLJUČKU PROJEKTA

	Izhodiščno leto = Leto 2023	Leto 2027	Leto 2028	Leto 2029	Leto 2030	Leto 2031
Število plačljivih ogledov*	1441	1600	1800	2000	2200	2400
Število brezplačnih ogledov	1893	2000	2050	2100	2150	2200
Skupaj število ogledov	3334	3600	3850	4100	4350	4600
Povečanje števila plačljivih ogledov**		159	359	559	759	959
Povečanje števila obiskovalcev - skupaj (v %)**		7,98%	15,48%	22,98%	30,47%	37,97%

*dokazilo – vstopnica

**glede na izhodiščno leto

UČINKI PROJEKTA

Učinek na gospodarski in turistični razvoj

Povezanost med turizmom in kulturno dediščino predstavlja veliko razvojno priložnost, saj je kulturna dediščina modernemu globaliziranemu turistu vse večji motiv za potovanja. Kulturna in kulturna dediščina, valorizirana v podobi in celostni ponudbi turizma, je tisti inovativni dejavnik, ki lahko ključno prispeva k izpopolnitvi verige vrednosti in povečanju dodane vrednosti in trajnosti v turizmu. Kulturna dediščina, tako snovna kot nesnovna, predstavlja velik razvojni potencial in dragocen vir za gospodarsko rast, zaposlovanje in socialno kohezijo.

Ustvarjalno in strateško povezovanje kulturne dediščine in turizma narekuje potrebe po novih znanjih in programih izobraževanja, ki vključujejo tako znanja na področju različnih dediščinskih disciplin kot tudi znanja s področja turizma in turističnega gospodarstva. Takšno povezovanje predstavlja temelj za razvoj novih inovativnih rešitev, ki bodo hkrati pomembne z vidika varovanja kulturne dediščine ter z vidika kakovosti turistične dejavnosti.

Gospodarski vpliv kulturne dediščine se kaže v ustvarjanju delovnih mest, povečanju prihodka lokalnih gospodinjestev, oživljanju mestnih središč, razvoju tradicionalnih obrti in veščin ter povečanju vrednosti nepremičnin.

Razvoj sodobnih, na digitalizaciji temelječih turističnih produktov, bo omogočil, da se kulturna dediščina revitalizira v okviru svojih namembnosti, omogoča trženje kulturne dediščine in viša dodano vrednost turistične ponudbe, kar bo imelo multiplikativne učinke na gospodarski razvoj.

Učinek na razvoj kulturnih dejavnosti

Cilj vključevanja kulturnih dejavnosti v lokalno turistično ponudbo je ustvariti dinamično kulturno središče, ki bo Grad Slovenska Bistrica postavilo v središče zgodovinske in umetniške izkušnje. Organizacija kulturnih prireditev, kot so koncerti, razstave in gledališke predstave, je ključnega pomena za promocijo kulturnega spomenika in razvoj kulturnih dejavnosti, saj te dejavnosti oživljajo prostor in ga povezujeta z živim umetniškim ustvarjanjem. S tem se spomenik ne le ohranja, temveč postane tudi dinamično središče družbenega življenja, ki privablja obiskovalce in spodbuja kulturno izmenjavo. Kulturne prireditve omogočajo, da se dediščina doživi na nov, sodoben način, kar povečuje zavedanje o njenem pomenu in spodbuja lokalno skupnost k aktivnemu sodelovanju pri ohranjanju kulturne identitete. S poudarkom na ohranjanju dediščine in razvoju raznolikih kulturnih programov, kot so razstave, koncerti in delavnice, bo nastala privlačna destinacija, ki bo privabljala obiskovalce iz različnih okolij. Program dela vključuje tudi sodelovanje z lokalnimi umetniki in obrtniki, kar bo okrepilo občutek skupnosti ter spodbujalo trajnostni turizem. S tem bomo ustvarili prostor, kjer se prepletajo zgodovina, umetnost in izobraževanje, kar bo Grad Slovenska Bistrica postavilo kot ključno središče kulturne identitete in turistične ponudbe v regiji.

Učinek na dvig kakovosti življenja in socialno vključenost

Kulturna dediščina ima močno socialno komponento in predstavlja pomemben element socialne vključenosti, skupno dobro in vrednoto življenjskega okolja. Zato je pomembna sestavina javnega prostora. Z njenim oživljanjem povečujemo vrednost skupnih prostorov,

namenjenih vsem obiskovalcem. Skupnosti, ki živijo z dediščino, lažje prepoznajo izvirne in tržno zanimive načine ukvarjanja z njo, ki presegajo pomen lokalnih in regionalnih okolij ter prispevajo k širši kulturni raznolikosti. Objekti in območja kulturne dediščine proizvajajo okoljski in socialni kapital, ter se tako spreminjajo v gonilno silo gospodarske dejavnosti, centre znanja, osrednje točke ustvarjalnosti, prostore sodelovanja med skupnostmi in kraje socialne vključenosti. Skrbno negovana dediščina ustvarja prijazno okolje za vse vrste dejavnosti. Hkrati je njena pestrost vir za novo ustvarjalnost.

Učinek na izboljšanje funkcionalnosti in dostopnosti kulturne dediščine

Z nujno obnovo grajske strehe bomo zagotovili varen dostop do kulturnega spomenika, ki postaja nevaren tako za obiskovalce kot zaposlene. Varen dostop želimo omogočiti tudi ranljivim skupinam, ki imajo z vgrajenim dvigalom možnost dostopa do vseh vsebin, ki jih izvaja Zavod za Kulturo Slovenska Bistrica. Varna dostopnost kulturnega spomenika bo pripomogla k vključevanju spomenika v sodobno življenje in ustvarjalnost ter njegovo trajnostno rabo. Prav tako bo varna dostopnost do spomenika omogočila izvajanje dogodkov na grajskem dvorišču ter izvajanje številnih že vpeljanih aktivnosti za predšolske, osnovnošolske in srednješolske otroke, ki so v zadnjih 30 letih redno obiskovali Grad Slovenska Bistrica.

Prenova bo prav tako omogočila razvoj novih razstavnih prostorov z umestitvijo digitalnih vsebin, ki bodo omogočile sodobnejšo interpretacijo kulturne dediščine in izboljšale turistično izkušnjo obiskovalcev. Z vsebinami, prilagojenimi za različne ranljive skupine obiskovalcev, bo omogočen dostop do vsebin novim ciljnim skupinam.

Učinek na ohranjanje avtentičnih materialov, tehnik, znanj in veščin

Grad Slovenska Bistrica s svojimi arhitekturnimi elementi, kiparskimi in slikarskimi umetniškimi deli ter opremo, predstavlja pomemben umetniški, materialni in zgodovinski dokument. Z zamenjavo dotrajane kritine in ureditvijo odvodnjavanja bomo preprečili nadaljnje propadanje lesenih stropov, štukatur in stenskih poslikav. Predvidena obnovitvena dela bodo izvedena na način, da se v največji možni meri ohrani avtentična podoba spomenika državnega pomena. Za kritino bo uporabljen bobrovec naravne rdeče barve. Vsi stari strešniki bodo pri odkrivanju prebrani, ohranili bomo vse še dobre stare strešnike in jih ponovno uporabili na način, da bodo položeni mešano, novi in stari strešniki. Pri obnovi bodo uporabljeni izključno materiali, ki so kompatibilni s historičnimi. Vsi materiali so reverzibilni in dopuščajo kasnejše posege. Vsa dejanja imajo cilj ohranitve avtentičnih materialov in konstrukcije, odpravo poškodb in zaščito spomenika pred nadaljnjim propadanjem.

4.5 Uskladitev projekta z razvojnimi strategijami in politikami

PROGRAM EVROPSKE KOHEZIJSKE POLITIKE V OBDOBJU 2021-2027 V SLOVENIJI

Evropska kohezijska politika predstavlja glavno naložbeno politiko Evropske unije. V programskem obdobju 2021-2021 so ključni izzivi, ki jih naslavljamo s sredstvi evropske kohezijske politike, predvsem:

- pospeševanje rasti produktivnosti,

- pospeševanje prehoda v nizkoogljično krožno gospodarstvo,
- vključujoč družbeni razvoj in medgeneracijska solidarnost,
- pravičen prehod na podnebno nevtraln in krožno gospodarstvo.

V okviru programa je opredeljenih 10 prednostnih nalog, znotraj katerih lahko države članice financirajo ukrepe evropske kohezijske politike:

- Prednostna naloga 1: Inovacijska družba znanja
- Prednostna naloga 2: Digitalna povezljivost
- Prednostna naloga 3: Zelena preobrazba za podnebno nevtralnost
- Prednostna naloga 4: Trajnostna urbana mobilnost
- Prednostna naloga 5: Trajnostna (čez)regionalna mobilnost in povezljivost
- Prednostna naloga 6: Znanja in spretnosti ter odzivni trg dela
- Prednostna naloga 7: Dolgotrajna oskrba in zdravje ter socialna vključenost
- Prednostna naloga 8: Trajnostna turizem in kultura
- Prednostna naloga 9: Trajnostni razvoj lokalnih območij
- Prednostna naloga 10: Prestrukturiranje premogovnih regij.

Projekt se uvršča v:

- Cilj politike 4: **Bolj socialna in vključujoča Evropa,**
- Prednostna naloga 8: **Trajnostna turizem in kultura,**
- Specifični cilj RSO4.6: **Krepitev vloge kulture in trajnostnega turizma pri gospodarskem razvoju, socialni vključenosti in socialnih inovacijah (ESSR).**

Ukrepi znotraj prednostne naloge 8 so namenjeni naložbam v oživljanje kulturne dediščine in njenim vključevanjem v turistično ponudbo, kar bo prispevalo k povečanju dodane vrednosti in trajnosti v slovenskem turizmu.

NOVA EVROPSKA AGENDA ZA KULTURO

Projekt je skladen z Novo evropsko agendo za kulturo, ki zagotavlja okvir za sodelovanje na področju kulture na ravni EU. Njen cilj je izkoristiti celotni potencial kulture za pomoč pri vzpostavitvi bolj vključujoče in pravične Unije, ki podpira inovacije, ustvarjalnost ter trajnostna delovna mesta in rast. Nova agenda je sestavljena iz treh strateških področij s posebnimi cilji, ki ustrezajo socialni, ekonomski in zunanji razsežnosti.

Nova agenda, podprta z ustreznim financiranjem, izkorišča sinergije med kulturo in izobraževanjem ter krepi povezave med kulturo in drugimi področji politike. Kulturnim in ustvarjalnim sektorjem pomaga premagati izzive in izkoristiti priložnosti, ki jih ponuja digitalizacija.

Nova agenda ima tri strateške cilje s socialno, gospodarsko in zunanjo razsežnostjo:

- Socialna razsežnost kulturne dediščine se kaže skozi zaščito in promocijo evropske kulturne dediščine kot skupnega vira, povečanje ozaveščenosti o naši skupni zgodovini in vrednotah ter krepitev občutka skupne evropske identitete.

- Gospodarska razsežnost se navezuje na podporo na kulturi temelječi ustvarjalnosti pri izobraževanju in inovacijah ter za delovna mesta in rast; pomembno je združevanje znanj in spretnosti, specifičnih za kulturne in ustvarjalne sektorje, s tistimi v drugih sektorjih, ar pomaga ustvarjati inovativne rešitve, vključno z informacijsko in komunikacijsko tehnologijo, turizmom, proizvodnjo, storitvami in javnim sektorjem.
- Zunanja razsežnost, ki se kaže skozi krepitev sodelovanja na področju kulturne dediščine ter spodbujanja kulture kot gonilne sile trajnostnega socialnega in gospodarskega razvoja.

SLOVENSKA STRATEGIJA PAMETNE SPECIALIZACIJE S5

Strateški cilj S5 je zeleni (in digitalni) prehod, ki ga razumemo kot inovativna, nizkoogljična, digitalna in na znanju temelječa preobrazba gospodarstva in družbe. S tem pametna specializacija dobiva trajnostni značaj in prispeva k izpeljavi Evropskega zelenega dogovora ter Načrta za okrevanje in odpornost.

Namen strategije je pospešiti razvoj konkurenčnih produktov in storitev ter digitalnega prehoda na področjih, ki izkazujejo razvojne primerjalne prednosti, k čemur prispeva tudi predmetna investicija z razvojem novih turističnih produktov, digitalnimi vsebinami in višanjem dodane vrednosti v turizmu.

Področja, kjer Slovenija izkazuje kritično maso kapacitet in kompetenc za doseg cilja zelenega prehoda, predstavlja 10 prednostnih področij S5, od katerih je eno od njih trajnostni turizem. V okviru tega področja se bo krepilo trajnostno naravnano turistično ponudbo, med drugim tudi s poslovnimi modeli, ki temeljijo na digitalni preobrazbi in ohranjanju kulturne dediščine.

STRATEGIJA RAZVOJA SLOVENIJE 2030

SRS 2030 v ospredje postavlja sistemski način trajnostnega razvoja in kakovost življenja za vse. Predstavlja krovni okvir razvoja naše države s 5 strateškimi usmeritvami, 12 razvojnimi cilji ter vključenimi 17 cilji trajnostnega razvoja. Strateške usmeritve države za doseganje kakovostnega življenja so:

- vključujoča, zdrava, varna in odgovorna družba,
- učenje za in skozi vse življenje,
- visoko produktivno gospodarstvo, ki ustvarja dodano vrednost za vse,
- ohranjeno zdravo naravno okolje,
- visoka stopnja sodelovanja, usposobljenosti in učinkovitosti upravljanja.

Projekt prispeva k naslednjim ciljem SRS 2030:

- Cilj 1: Zdravo in aktivno življenje – projekt kaže doprinos k upravljanju družbene raznolikosti in ustvarjanju možnosti za njeno sprejemanje, prenos znanja med generacijami, zagotavljanje enakih možnosti in enakosti spolov, omogočanje neodvisnega življenja, vključenosti v družbo ter enakega dostopa za invalide in osebe z različnimi oblikami funkcionalne oviranosti.

- Cilj 4: Kultura in jezik kot temeljna dejavnika nacionalne identitete – projekt omogoča razvoj in ohranjanje kulture ter kulturne dediščine, spodbuja kulturno udejstvovanje z digitalizacijo, ki omogoča ohranjanje, dostopnost in promocijo kulturnih vsebin, omogoča odprti dostop do kulturnih vsebin vsem, še posebej invalidom in osebam z različnimi oblikami funkcionalne oviranosti ter krepi sodelovanje med gospodarstvom in kulturo.
- Cilj 5: Gospodarska stabilnost – projekt spodbuja trajnostni in vključujoči gospodarski razvoj, ki bo pripomogel k zmanjšanju zaostanka za razvitejšimi državami in povečanju kakovosti življenja vseh.

NAČRT ZA OKREVANJE IN ODPORNOST (NOO)

Načrt za okrevanje in odpornost (NOO) je podlaga za koriščenje sredstev evropskega Mehanizma za okrevanje in odpornost ter sredstev za doseganje ciljev načrta REPowerEU. Namenjen je lažjemu okrevanju slovenskega gospodarstva in prispevku k blažitvi socialnih posledic pandemije covid-19. Z izvedbo načrtovanih reform in naložb za zeleni in digitalni prehod bo slovenska družba bolj trajnostna, odpornejša in bolje pripravljena na izzive prihodnosti.

S prednostnimi nalogami EU, vključenimi v mehanizem, bo evropski semester lahko bolje usmerjal države članice k uspešni izvedbi zelenega in digitalnega prehoda ter oblikovanju odpornejšega gospodarstva EU.

Slovenski NOO opredeljuje okvirni časovni raspored, ocenjene skupne stroške ter mejnike in cilje. Z izvajanjem 36 reform in 50 naložb je povezanih 205 mejnikov in ciljev.

Slovenija evropska sredstva za okrevanje in odpornost usmerja v zeleni prehod, digitalno preobrazbo, podporo gospodarstvu, raziskave in razvoj, izobraževanje, zdravstvo, socialno varnost in stanovanjsko politiko. Slovenski NOO temelji na petih stebrih/razvojnih področjih:

- zeleni prehod;
- digitalna preobrazba;
- pametna, trajnostna in vključujoča rast;
- zdravstvo in socialna varnost;
- REPowerEU.

Načrt vsebuje tudi trajnostni razvoj slovenskega turizma, vključno s kulturno dediščino.

Območje občine Slovenska Bistrica je raznoliko in privlačno zaradi prepletanja naravnih, kulturnih, in zgodovinskih danosti. Z izvedbo projekta bo dosežena sinergija med prednostmi občine in regije in doseženo podaljšano bivanje obiskovalcev v občini in regiji ter posledično državi. Načrt bo prispeval tudi k digitalizaciji kulture, ki jo predmetni projekt zasleduje. Z izvedbo bodo obiskovalcem zagotovljene prijazne, ciljno usmerjene, osebno prilagojene in učinkovite storitve.

Predmetna investicija je skladna z NOO, in sicer z razvojnim področjem: Pametna, trajnostna in vključujoča rast, komponenta 4: Trajnosten razvoj slovenskega turizma, vključno s kulturno dediščino (C3 K4), reformo D: D. Trajnosten obnova in oživljanje kulturne dediščine in javne

kulturne infrastrukture ter vključevanje kulturnih doživetij v slovenski turizem, katerega cilj je spodbujanje investiranja v obnovo in ohranjanje kulturnih spomenikov državnega in lokalnega pomena ter v obnovo in modernizacijo javne kulturne infrastrukture za pospešitev gospodarskega in turističnega okrevanja in trajnostnega razvoja.

STRATEGIJA KULTURNE DEDIŠČINE 2020-2023

Izhodišče strategije je načelo celostnega ohranjanja dediščine kot temelja nacionalne identitete, kulturne raznolikosti Slovenije (ki se prepleta z izjemno krajinsko in biotsko raznovrstnostjo), privlačnosti naše države za življenje naših državljanov, izobraževanje, razvoj, umetniško ustvarjanje, turizem in druge gospodarske dejavnosti. Je temelj sodobne ustvarjalnosti in prepoznavnosti Slovenije v mednarodni skupnosti. Splošni cilji strategije so s pomočjo dediščine prispevati h kakovosti življenja in k bolj povezani družbi, pospešiti trajnostni razvoj Slovenije in izboljšati odnos družbe do naše dediščine.

Strategija uveljavlja celostno ohranjanje dediščine v treh družbenih podsistemih oz. t.i. nosilnih stebrih: družba (v ožjem pomenu), razvoj in znanje.

S projektom prispevamo k naslednjim razvojnim usmeritvam strategije:

- DU.1. Spodbujanje kakovostnega in nenehnega obveščanja javnosti o dediščini – s projektom bomo pripomogli k spodbujanju dediščinske interpretacije, kakovostnega poročanja medijev in podpirali prizadevanja vseh deležnikov pri razvijanju zavesti javnosti o pomenu, ranljivosti in edinstvenosti dediščine v izvornem okolju.
- DU.2. Spodbujanje posameznikov in dediščinskih skupnosti k med/večgeneracijskemu in medkulturnemu povezovanju pri oživljanju dediščine – s projektom bomo prispevali k nadgradnji in podpori mreže ustanov, ki delujejo na področju med/večgeneracijskega sodelovanja in vključujejo dediščinske vsebine.
- DU.3. Zagotavljanje dostopnosti do dediščine vsem – projekt je namenjen izboljšanju dostopnosti do kulturne dediščine za vse obiskovalce.
- DU.4. Razvijanje ter širjenje znanj in dobrih praks za posredovanje dediščinskih vrednot – s spodbujanjem kakovostne interpretacije in predstavitve dediščine za turistične namene bomo pripomogli k povečanju razumevanja družbene vloge dediščine in posredno spodbujali gospodarsko rast.
- DU.5. Krepitev vloge prostorov dediščine kot stičišč sodobne družbe in aktivnega preživljanja ter plemenitenja prostega časa – Z oživljanjem kulturne dediščine povečujemo vrednost skupnih prostorov, namenjenih vsem državljanom in obiskovalcem ter spodbujamo vključevanje dediščinske vsebine v prostorsko načrtovanje, prenovo, komunalno urejanje in vzdrževanje.
- RU.1. Vključevanje dediščine v razvojne in sektorske politike, zakonske in razvojne dokumente ter prostorske akte na državni, regionalni in občinski ravni – k temu bomo pripomogli s spodbujanjem aktivnejše rabe dediščine kot razvojnega vira in krepitvijo razvojnih potencialov dediščine ob spoštovanju njenih vrednot in upoštevanju potreb lokalnega prebivalstva, okolja in narave.

- RU.3. Vzpostavitev učinkovitega ravnanja s kulturnimi spomeniki v javni lasti – zagotovili bomo ustrezne kadrovske, finančne, prostorske in tehnične pogoje za upravljanje spomenika kulturne dediščine.
- RU.4. Krepitev skupne odgovornosti za dediščino – to bomo dosegali s promocijo dobrih praks na področju upravljanja spomenikov in celostnega ohranjanja dediščine.
- RU.6. Spodbujanje razvoja trajnostnega kulturnega turizma, kreativnih industrij in drugih novih produktov in storitev z uporabo dediščinskih virov – s projektom bomo spodbujali tradicionalne in ustvarjalne dejavnosti, razvoj novih in inovativnih produktov ter storitev, povezanih z dediščino, ki lahko zagotovijo višjo dodano vrednost, večjo konkurenčnost in dodatna znanja.
- ZU.5. Spodbujanje večje uporabe e-storitev na vseh področjih dediščine – z implementacijo IKT v interpretacijo dediščine in delovanje javnega zavoda, ki upravlja z dediščino, bomo podprli uporabo e-storitev, ki sledijo potrebam sodobne družbe in razvoj kadrov s področja IKT.

STRATEGIJA SLOVENSKEGA TURIZMA 2022-2028

SST 2022-2028 se v svojih ključnih usmeritvah, politikah in ukrepih usmerja predvsem na dvig kakovosti in dodane vrednosti ponudbe slovenskega turizma. Pri tem kot pomembno priložnost opredeljuje vključevanje kulturnih elementov v turistično ponudbo in digitalno preobrazbo s ciljem ustvarjanja višje dodane vrednosti za vse deležnike.

Projekt v največji meri prispeva k cilju politike 2: *Javna infrastruktura ter naravna in kulturna dediščina za turistični ambient Slovenije*, ki navaja, da so naložbe v javno in turistično infrastrukturo nujne za povečanje dodane vrednosti v turizmu skozi kakovost, raznolikost in privlačnost doživetij ter urejenost turističnih destinacij. Slovenija se na splošno sooča s pomanjkanjem kulturnih elementov v ponudbi in podobi turističnih destinacij, kar kaže na neučinkovitost upravljanja in trženja objektov kulturne dediščine, ki predstavljajo precejšen neizkoriščen potencial.

Projekt se umešča v podpolitiko 2.2: *Valorizacija, upravljanje in razvoj premoženja v javni lasti*, ukrep 2.2.3: *Trajnostna obnova in oživljanje kulturne dediščine in javne kulturne infrastrukture ter vključevanje kulturnih doživetij v slovenski turizem*.

V okviru tega ukrepa se zagotavlja financiranje in sofinanciranje naložb v trajnostno obnovo kulturne dediščine in javne infrastrukture za valorizacijo v kulturno-turistični ponudbi Slovenije na več področjih:

1. Spodbujanja raznolike uporabe in ponovne uporabe spomenikov kot najpomembnejših delov kulturne dediščine ter izkoriščanje njihovega potenciala;
2. Izboljšanja dostopnosti do spomenikov kot najpomembnejših delov kulturne dediščine (tako fizične kot digitalne);
3. Izboljšanja kakovosti življenja z ohranjanjem dediščine in spodbujanjem dediščinskih dejavnosti;
4. Vključevanja dediščine v informacijsko družbo;
5. Valorizacijo dediščine, ki že opravlja vlogo primarnih turističnih privlačnosti v vodilnih turističnih destinacijah in se lahko učinkovito valorizira v turistični ponudbi.

Skozi ukrep se bo spodbujalo projekte obnove in oživljanja kulturnih spomenikov, ki bodo poleg investicij v obnovo vključevali tudi aktivnosti za povezovanje in oplemenitenje turistične ponudbe z uporabo IKT-tehnologije za promoviranje in interpretacijo kulturne dediščine ter vključenostjo v turistično ponudbo.

RESOLUCIJA O NACIONALNEM PROGRAMU ZA KULTURO 2022-2029

Nacionalni program za kulturo predstavlja temeljni strateški dokument za področje kulture, ki ga določa Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo. Program opredeljuje vlogo kulture v razvoju Slovenije in slovenskega naroda ter javni interes zanjo, področja kulture, na katerih se zagotavljajo kulturne dobrine kot javne dobrine, in usmeritve na področju investicij v javno kulturno infrastrukturo.

Resolucija celostno obravnava in povezuje vrsto različnih področij, s ciljem oblikovanja celovite in heterogene strategije na področju kulture. Njeno poslanstvo je, da se slovensko kulturo uveljavi kot pomemben družbeni dejavnik, ki omogoča razvoj, rast in prepoznavnost slovenske narodne substance tako doma kot v svetu. Za doseg tega se povezuje z drugimi sektorji, s ciljem sooblikovanja ustvarjalne, povezane in trajnostno usmerjene demokratične družbe.

Investicija bo pripomogla k doseganju naslednjih strateških ciljev, opredeljenih v Resoluciji o nacionalnem programu za kulturo za obdobje 2022–2029:

- okrepiti vlogo kulture kot povezovalne in združevalne sile v javnem življenju, še posebej pri oblikovanju slovenske narodne identitete, domoljubne in državotvorne zavesti in družbene etike;
- zagotoviti posodobitev in izgradnjo nujno potrebne javne kulturne infrastrukture,
- zaščititi in promovirati slovensko kulturno dediščino, vključno s prizadevanji za ohranjanje naravnega okolja,
- okrepiti vključenost prebivalstva v kulturno dogajanje, še posebej na področju razvijanja kulturne zavesti pri otrocih in mladini, poudarjanja kulturne vzgoje kot vseživljenjskega učenja in razvijanja ljubiteljske kulture,
- decentralizirati slovenski kulturni prostor in povečati dostopnost kulture na celotnem ozemlju Republike Slovenije in širše znotraj enotnega slovenskega kulturnega prostora – doseči večjo zastopanost kulture na regionalni in lokalni ravni.

REGIONALNI RAZVOJNI PROGRAM PODRAVJA 2021-2027

Z namenom spodbujanja skladnega regionalnega razvoja se s Zakonom o spodbujanju skladnega regionalnega razvoja določajo način medsebojnega usklajevanja države in občin pri načrtovanju regionalne politike in izvajanju nalog regionalnega razvoja, dejavnosti in opravljanje razvojnih nalog v razvojni regiji ter ukrepi regionalne politike.

RRP 2021-2027 Podravske regije je temeljni strateški razvojni dokument na regionalni ravni, ki opredeljuje razvojne usmeritve na gospodarskem, socialno-družbenem, okoljskem in prostorskem področju regije. Na osnovi ocene stanja opredeljuje razvojne prednosti regije, razvojno vizijo in strateške cilje, razvojne prioritete ter finančni okvir za izvedbo programa. Osnovni namen in cilj priprave RRP 2021–2027 je identifikacija razvojnih potencialov

Podravske regije, ter na tej osnovi z vsemi vključenimi deležniki doseči soglasje in dogovor o regijskih razvojnih prioritetah.

RRP 2021–2027 opredeljuje ključne razvojne cilje regije, h katerim bodo usmerjeni ukrepi za doseganje razvojnega preboja Podravja v obdobju od 2021 do 2027. Strateški cilji 2021-2027 v regiji Podravje so:

- Pametnejša, konkurenčna in trajnejša regija
- Nizkoogljična in bolj zelena regija
- Bolj povezana regija
- Bolj privlačna in socialna regija
- Regija, ki je bližje državljanom.

Projekt se nanaša na razvojni cilj 1: Pametnejša, konkurenčna in trajnejša regija, razvojno prioriteto 1.3: Trajnostni razvoj in promocija vzdržnega turizma s poudarkom na spodbujanju in varovanju naravne in kulturne dediščine) in se navezuje na ukrep 1.3.2: Valorizacija naravne in kulturne dediščine, ki izpostavlja potrebe varovanja naravne in kulturne dediščine, ki celostno ohranja dediščino kot temelj nacionalne identitete in kulturne raznolikosti ter tako prispeva k kakovosti življenja in izboljšanju odnosa do dediščine.

Projekt je usklajen z lokalnimi, regionalnimi, državnimi in evropskimi politikami, strateškimi usmeritvami in programi ter uresničuje javni interes na vseh navedenih ravneh.

4.6 Vključevanje načela Novega evropskega Bauhausa

Pobuda Novi evropski Bauhaus (NEB) je osnova za zeleni prehod evropske družbe in ekonomije s ciljem prispevati tako k podnebnim ciljem kot vsakodnevni kvaliteti življenja posameznikov. Osredotoča se na človeka in uporabniško izkušnjo v okolju.

Projekt uveljavlja temeljna načela novega evropskega Bauhausa in izkazuje družbeni in gospodarski vpliv na:

- trajnost, od podnebnih ciljev do krožnosti, ničelnega onesnaževanja in biotske raznovrstnosti;
- estetiko, kakovost izkušnje in slog, ki presega funkcionalnost,
- vključevanje, od vrednotenja raznolikosti do zagotavljanja dostopnosti.

Načini uveljavljanja:

1. Trajnost, od podnebnih ciljev do krožnosti, ničelnega onesnaževanja in biotske raznovrstnosti: Grad z vsemi arhitekturnimi elementi, kiparskimi in slikarskimi umetniškimi deli ter opremo, predstavlja pomemben umetniški, materialni in zgodovinski dokument. Z zamenjavo dotrajane kritine in ureditvijo odvodnjavanja bomo preprečili nadaljnje propadanje lesenih stropov, štukatur in stenskih poslikav. Predvidena obnovitvena dela bodo izvedena na način, da se v največji možni meri ohrani avtentična podoba spomenika državnega pomena. Za kritino bo uporabljen bobrovec naravne rdeče barve. Vsi stari strešniki bodo pri odkrivanju

prebrani, ohranili bomo vse še dobre stare strešnike in jih ponovno uporabili na način, da bodo položeni mešano, novi in stari strešniki. Pri obnovi bodo uporabljeni izključno materiali, ki so kompatibilni s historičnimi. Vsi materiali so reverzibilni in dopuščajo kasnejše posege. Uporaba naravnih materialov, kot je les, zmanjšuje okoljski odtis. Vsa dejanja imajo cilj ohranitve avtentičnih materialov in konstrukcije, odpravo poškodb in zaščito spomenika pred nadaljnjim propadanjem.

2. Estetika, kakovost izkušnje in slog, ki presega funkcionalnost: Celotna ureditev je zasnovana tako, da ustvarja privlačno in estetsko okolje ter se povezuje z obstoječo arhitekturno ureditvijo gradu Slovenska Bistrica. Zamenjava strešne kritine bo izvedena z uporabo deleža starih strešnikov na način, ki bo omogočal že neposredno po opravljenih delih vidna avtentična podoba grajskih strešin, ki bodo dajale videz z žlahtno patino prevlečene strešne krajine. Sanacija poškodb kulturne dediščine bo ustvarila estetsko privlačnost območja, ki izboljšuje vizualno podobo mesta. Obnova gradu bo skupaj s parkovnimi površinami ob njem ustvarila prijetnejše in estetsko privlačno okolje za prebivalce in obiskovalce.

3. Vključevanje, od vrednotenja raznolikosti do zagotavljanja dostopnosti: Eden od izhodiščnih ciljev načrtovanih aktivnosti je izboljšanje dostopnosti za vse, vključno s funkcionalno oviranimi. Omogočena je univerzalna dostopnost, kar spodbuja skupnostno povezovanje različnih ciljnih skupin. Projekt predvideva posebne elemente, namenjene ljudem s posebnimi potrebami. Vsi prostori in interaktivne postaje bodo, kjer je to izvedljivo, dostopni tudi za osebe na invalidskih vozičkih, s širokimi prehodi, rampami in brez fizičnih ovir. Zaslone, eksponate in druge interaktivne elemente bodo nameščeni na višini, ki omogoča enostaven dostop tudi gibalno oviranim obiskovalcem. Opisi bodo pripravljene v sodelovanju s strokovnjaki za slepe, da bodo informacije podane na način, ki je jasen in prilagojen potrebam slepih in slabovidnih. Zvočni vodiči bodo podajali opis vizualnih elementov in vsebin, ki bodo vključili kontekst in pomen eksponatov ter interpretacijskih vsebin, s ciljem, da jih bodo lahko vsi obiskovalci razumeli in doživeli enakovredno, 3D replike eksponatov kjer bo mogoče, Zaslone bodo opremljeni z možnostjo povečevanja besedila, glasovno navigacijo in pretvorbo besedila v govor.

5 ANALIZA TRŽNIH MOŽNOSTI IN ZAGOTAVLJANJE TRAJNOSTI PRIČAKOVANIH REZULTATOV OZ. UČINKOV

5.1 Analiza tržnih možnosti

Analiza tržnih možnosti projekta je raziskava, s katero presojamo različne strateške poslovne odločitve občine, s poudarkom na odločitvah s področja trženja. Analiza tržnih možnosti predstavlja proces zbiranja, zapisovanja, razvrščanja in analiziranja podatkov o kupcih, konkurentih in drugih dejavnikih, ki oblikujejo odnose med ponudniki proizvodov in storitev ter njihovimi kupci. Na tržne možnosti projekta v največji meri vplivajo dejavniki, kot so: velikost trga, moč konkurence ter potencialna rast trga.

Predmetni projekt nima tržnega značaja, saj predstavlja ukrepe, ki so namenjeni ohranjanju kulturne dediščine, njeni modernizaciji in razvoju kulturnih in turističnih dejavnosti, namenjenih vsem prebivalcem in obiskovalcem pod enakimi pogoji. Zato projekt ne bo ustvarjal neto prihodkov, kar je glede na njegovo naravo tudi pričakovano. Njegovih učinkov zato ne moremo ocenjevati zgolj s tržnega vidika in jih primerjati z učinki gospodarskih družb, ampak ga je potrebno obravnavati s širšega družbenega vidika, kot naložbo v javno korist, ki jo omogočajo vlaganja v javno družbeno infrastrukturo.

5.2 Analiza ciljnega trga

Vizija vključevanja kulturnih dejavnosti v lokalno turistično ponudbo je **ustvariti dinamično kulturno središče**, ki bo grad postavilo v središče zgodovinske in umetniške izkušnje. S poudarkom na ohranjanju dediščine in razvoju raznolikih kulturnih programov, kot so razstave, koncerti in delavnice, želimo grad spremeniti v privlačno destinacijo, ki bo privabljala obiskovalce iz različnih okolij. Naša vizija vključuje tudi **sodelovanje z lokalnimi umetniki in obrtniki**, kar bo okrepilo občutek skupnosti ter spodbujalo trajnostni turizem. S tem želimo ustvariti prostor, kjer se prepletajo zgodovina, umetnost in izobraževanje, kar bo grad Slovenska Bistrica postavilo kot ključno središče kulturne identitete in turistične ponudbe v regiji.

Organizacija kulturnih prireditev, kot so koncerti, razstave in gledališke predstave, je ključnega pomena za ohranjanje in promocijo kulturnega spomenika, saj te dejavnosti oživljajo prostor in ga povezujejo z živim umetniškim ustvarjanjem. S tem se spomenik ne le ohranja, temveč postane tudi dinamično središče družbenega življenja, ki privablja obiskovalce in spodbuja kulturno izmenjavo. Kulturne prireditve omogočajo, da se dediščina doživi na nov, sodoben način, kar povečuje zavedanje o njenem pomenu in spodbuja lokalno skupnost k aktivnemu sodelovanju pri ohranjanju kulturne identitete.

Izjemnega pomena za nadaljnjo promocijo kulturne dediščine in zgodovino območja bo **vzpostavitev interpretacijskega centra**. Interpretacijski center na Gradu Slovenska Bistrica bo obiskovalcem omogočil potopitveno popotovanje skozi zgodovino fresk in regije Slovenska Bistrica, kjer se bosta ti dve zgodbi prepletali in dopolnjevali. Glavni cilj interpretacijskega centra je povezati obiskovalce z bogato kulturno dediščino, pri čemer bodo skozi različne

multimedijske tehnologije in interaktivne elemente doživeli razvoj umetnosti fresk in hkrati odkrivali pomembne zgodovinske dogodke regije. Osrednja ideja centra je aktivno vključevanje obiskovalcev v interpretacijo. Namesto pasivnega sprejemanja informacij bodo obiskovalci aktivni soustvarjalci izkušnje. Skozi različne tehnološke in vizualne rešitve bo imel vsak obiskovalec možnost, da skozi lastne interakcije in odločitve odkriva povezave med umetnostjo fresk in zgodovino kraja. S tem bo fenomen zgodovinskih fresk in dogodkov preoblikovan v osebno izkušnjo, ki bo obiskovalcem omogočila, da interpretirajo in razumejo dediščino skozi svoje oči.

V okviru projekta bosta razvita dva nova turistična produkta:

- **Potovanje skozi zgodovino fresk s hologramom grofa Attemsa:** Doživetje bo vključevalo interaktivno izkušnjo s hologramom grofa Attemsa, kjer bodo obiskovalci poljubno izbirajo vprašanja in tematike. Zgodovinsko izkušnjo bo zaokrožil ogled fresk različnih zgodovinskih obdobj, projiciranih na stene in podprtih z zvočno podlago in grafikami. Na voljo bodo tudi interaktivni zasloni s časovnico, ki povezuje razvoj fresk in zgodovinskih dogodkov v Slovenski Bistrici. Obiskovalci bodo skozi hologramski dialog osebno spoznali grofa in njegov prispevek k umetnosti, kar jih na edinstven način poveže z zgodovinskim ozadjem kraja. Vsak obiskovalec si bo ustvaril svoj "pogovor" z grofom, kar omogoča osebno in prilagojeno izkušnjo.
- **Delavnica izdelave fresk – ustvarjanje lastnega umetniškega dela:** Obiskovalcem bo na voljo interaktivna delavnica, kjer lahko s pomočjo virtualnega tečaja ustvarijo svojo fresko v slogu izbranega zgodovinskega obdobja (srednjeveško, renesančno, baročno ali sodobno). Virtualni tečaj bo obiskovalce vodil skozi korake priprave pigmentov, mešanja barv in tehnik nanašanja. Izbirali bodo med različnimi stili ter dodajali svoje motive. Po končanem ustvarjanju bodo freske projecirane na steni, kar bo ustvarilo impresiven vizualni učinek in omogočilo udeležencem, da si ogledajo rezultate svojega dela v polni velikosti. Poleg tega bodo imeli udeleženci možnost tiska svoje freske kot personaliziran suvenir, ki ga lahko odnesejo domov kot unikatni spomin.

V Gradu Slovenska Bistrica se skozi vse leto izvajajo in organizirajo dogodki, ki krepijo sodelovanje med lokalno skupnostjo in obiskovalci. Ti dogodki niso le priložnost za zabavo, temveč tudi za izmenjavo znanj, spoznavanje lokalne kulture in krepitev vezi znotraj skupnosti.

V Gradu Slovenska Bistrica se izvajajo številne **delavnice in izobraževalni programi**, ki krepijo zavest o pomenu kulturne dediščine ter spodbujajo promocijo tako kraja kot celotne regije. Delavnice so namenjene predvsem družinam ter skupinam predšolskih, osnovnošolskih in srednješolskih otrok. Ponudbo bomo še dodatno obogatili z delavnicami, ki se osredotočajo na kulturno dediščino gradu. To so poslikave Franza Ignaza Flurerja, ki predstavljajo ene najpomembnejših slikarskih celot na Štajerskem. Z delavnicami, kot so »Kako nastane freska?« in »Flurer po moje – ni vse zlato kar se sveti«, bomo izobraževali obiskovalce o pomenu ohranjanja kulturnih spomenikov in njihovih avtentičnih arhitekturnih delov.

Izvedena bodo tudi **strokovna predavanja o trajnostni rabi kulturne dediščine** za lastnike, upravjalce in zainteresirano javnost. Ta izobraževanja spodbujajo povezovanje med različnimi deležniki, kar krepi občutek skupnosti in odgovornosti do dediščine. Poleg tega deljenje dobrih praks in inovativnih pristopov navdihuje nove rešitve ter povečuje kakovost upravljanja s

kulturnimi spomeniki. Z večanjem ozaveščenosti o pomenu trajnostne rabe lahko prepričamo širšo javnost o vrednosti zaščite teh virov, kar olajša pridobivanje financiranja in podporo za projekte. Tako so takšna predavanja bistvenega pomena za zagotavljanje dolgoročnega obstoja kulturne dediščine.

Predvidene aktivnosti, ki so namenjene ozaveščanju in izobraževanju o kulturni dediščini, so:

- Ozaveščanje javnosti – objave v lokalnih medijih, novinarske konference, objave na družbenih omrežjih;
- Izobraževalni programi – izvajanje delavnic za otroke, mlade in družine (npr. Kako nastane freska?, Flurer po moje – ni vse zlato kar se sveti);
- Predavanja – strokovna predavanja o trajnostni rabi kulturne dediščine za lastnike, upravljalce in zainteresirano javnost;
- Panojska razstava – revitalizacija gradu Slovenska Bistrica;
- Sodelovanje z ZVKDS – Spoznaj? Varuj! Ohrani, Dnevi evropske kulturne dediščine;
- Dnevi odprtih vrat – javna vodstva (Prešernov dan, Mednarodni muzejski dan, Poletna muzejska noč).

Projekt je namenjen že obstoječim in novim uporabnikom ter ciljnim skupinam, poseben poudarek pa daje na vključevanju rešitev za ranljivejše ciljne skupine, ki jim bo z izvedbo ukrepov omogočena lažja dostopnost do vsebin, tako fizično kot digitalno.

Glavne ciljne skupine projekta so:

CILJNA SKUPINA	UKREPI ZA ZAGOTAVLJANJE DOSTOPNOSTI
DRUŽINE	Ogledi gradu za družine, ureditev interpretacijskega centra
OTROCI IN MLADOSTNIKI	Izvajanje delavnic in vodenih ogledov gradu z galerijo za mlajše, ureditev interpretacijskega centra, organizacija ogledov za šolske skupine
DOMAČI IN TUJI TURISTI	Vodeni ogledi in vsebine bodo na voljo v domačem in tujih jezikih, ki obiskovalcem iz tujine omogočajo enakovredno izkušnjo.
IINVALIDI	Vsi prostori in interaktivne postaje bodo, kjer je to izvedljivo, dostopni tudi za osebe na invalidskih vozičkih, s širokimi prehodi, rampami in brez fizičnih ovir. Zaslone, eksponati in drugi interaktivni elementi bodo nameščeni na višini, ki omogoča enostaven dostop tudi gibalno oviranim obiskovalcem.
SLEPI IN SLABOVIDNI	Opisi bodo pripravljene v sodelovanju s strokovnjaki za slepe, da bodo informacije podane na način, ki je jase in prilagojen potrebam slepih in slabovidnih. Zvočni vodiči bodo podajali opis vizualnih elementov in vsebin, ki bodo vključili kontekst in pomen eksponatov ter interpretacijskih vsebin, s ciljem, da bodo slepi obiskovalci vsebine razumeli in doživeli enakovredno, 3D replike eksponatov, kjer bo mogoče, Zaslone bodo opremljeni z možnostjo povečevanja besedila, glasovno navigacijo in pretvorbo besedila v govor.

GLUHI IN NAGLUŠNI	Vsi avdiovizualni materiali, kot so filmi, hologrami in video predstavitve, bodo opremljeni s podnapisi, interaktivne postaje in druge vsebine bodo zasnovane z bogatimi vizualnimi elementi, ki bodo omogočili, da gluhi obiskovalci doživijo izkušnjo skozi jasno razložene vizualne informacije in besedilne razlage.
--------------------------	--

Poleg tega je projekt namenjen tudi **podjetnikom in gospodarskim družbam**, ki bodo sodelovali pri oblikovanju in trženju novih turističnih produktov ter kulturne dediščine nasploh, **interesnim dejavnostim in združenjem** s področja kulture, **strokovnjakom in umetnikom** in vsem ostalim **prebivalcem in obiskovalcem** mesta Slovenska Bistrica.

6 TEHNIČNO TEHNOLOŠKI DEL

V poglavju so opredeljene osnovne tehnično – tehnološke rešitve investicijskih ukrepov v sklopu projekta, ki so povzete po tehničnem poročilu, ki ga je v oktobru 2024 pripravilo podjetje Energo-Maks d.o.o..

Skladno s prilogo 3 Uredbe o razvrščanju objektov (Uradni list RS, št.: 96, z dne 15.07.2022) je projekt uvrščen v manjšo rekonstrukcijo. Deloma se bodo izvedla tudi manjša investicijsko vzdrževalna dela.

OPIS RUŠITVENIH IN ODSTRANJEVALNIH DEL

Demontira se obstoječa strelovodna napeljava ter linijski snegobrani. V kompletu se odstrani obstoječa strešna kritina komplet z vsemi elementi.

Odstranijo se letve ter vertikalni in horizontalni žlebovi. Odstranijo se žlote, zidne in druge obrobe ter pločevina na vseh frčadah in mrežice v predelu strešnih prezračevalnikov

Odstrani se manjša strešica v pritličju vzhodnega trakta.

OPIS STATIČNE SANACIJE IN POSEGOV V OBSTOJEČO KONSTRUKCIJO OBJEKTA

Konstrukcijo predstavlja kombinacija različnih materialov. Posegi v konstrukcijo niso predvideni.

Po potrebi se le zamenjajo obstoječi trami, kapne in vmesne lege, sohe, špirovci, škarje (cca 10% od celotnega ostrešja). Pri zidarskih delih se planira izvedba sanacije simsa (v predelih kjer je le ta že poškodovan in v predelih morebitnih manjših poškodb zaradi sanacije strehe) in deloma predel podstavka pri fasadi v strešnem predelu, kjer je locirana grajska ura (sanacija fasadnega dela (kukerla) kjer se nahaja grajska ura ni predmet tega projekta).

Stavbno pohištvo se v celoti ohrani. Ustrezno se uredijo le prezračevalniki na strehi (ostranitev mrežice ter izvedba mrežice v kovinskem okvirju, vključno z izdelavo podkonstrukcije).

Strešna kritina se zamenja na način, da se s posegi bistveno ne odstopa od originalne zasnove objekta. Planirano je, da se zamenja celotna površina kritine, od tega se izvede 80 % nove kritine in 20 % obstoječe kritine (po navodilih ZVKDS). Nova kritina bo enaka obstoječi – klasična glinena kritina, npr. bobrovec (okroglo oblikovana s polaganjem v dvojno kritje), opečno rdeče barve.

Po potrebi se zamenjajo obstoječi trami, kapne in vmesne lege, sohe, špirovci, škarje (cca 10% od celotnega ostrešja). Celotno ostrešje - vso leseno konstrukcijo (obstoječo in novo) se prebarva (zaščiti) proti požarnim, protiinsekticidnim premazom v skladu z navodili proizvajalca ter proti plesni, vlagi in trohnenju, vključno z vsemi pomožnimi deli in prenosi.

Celotno ostrešje se podeska s kot naprimer EGGER DHF ploščami. Izvedejo se nove letve dim.: 4/5 cm in morali dim.: 5/8 cm. Celotno ostrešje se po potrebi pred polaganjem plošč, ustrezno izravna. Predvidi se podpiranje celotnega obstoječega ostrešja. Izvedejo se linijski snegovolovi in dimniške obrobe in žlote ter zidne čelne obrobe v skladu z navodili ZVKDS.

V predelu ure, se obe strešici sanirata (odstrani se obstoječa kritina ter namesti nova Cu kritina, vključno z izvedbo vseh obrob ter polkrožnih zračnikov.

Zamenjajo se horizontalni in vertikalni žlebovi, vključno z vsemi pripadajočimi elementi.

V sklopu elektro instalacij je predvidena odstranitev in zamenjava lovilnega voda, dograditev odvodov in ureditev ozemljitev v notranjem atriju.

Velikost in namembnost obstoječih prostorov se ohrani. Velikost/površina strehe se ohranja. Površine stavbe:

- Javna površina gradu skupaj: 2.381,26 m²
- Neto tlorisna površina skupaj: 3.009,70 m²:
 - Poslovni prostor: 237,50 m²
 - Nerazporejen prostor: 2.379,40 m²
 - Muzej in knjižnica: 2.616,90 m²
- Odstrotek javnih površin gradu (v %): 79,12 %
- Bruto tlorisna površina strehe v m²: 1.309,88 m².

Izvedli se bodo konservatorsko-restavratorski posegi, s katerimi se bo stabiliziralo področje pri prvem desnem oknu, kjer so poslikave v kritičnem stanju. Izvedeno bo:

- zaščitno utrjevanje lokalnih poškodb,
- utrjevanje/konsolidacija pulverizirane barvne plasti,
- utrjevanje/konsolidacija mikroluščanja, stika med plastmi poslikav,
- utrjevanje/konsolidacija prhkih nosilnih ometov,
- injektiranje – utrjevanje odstopljenih delov ometa od nosilca,
- kemijsko odstranjevanje nečistoč - odstranjevanje soli,
- kitanje manjših razpršenih poškodb,

naravoslovne raziskave - optična mikroskopija obrusov in zbrusov, ramanska in infrardeča spektroskopija z interpretacij

7 ANALIZA ZAPOSLENIH ZA SCENARIJ »Z« INVESTICIJO GLEDE NA SCENARIJ »BREZ INVESTICIJE« IN/ALI MINIMALNO ALTERNATIVO

Vpliv investicijskega projekta na zaposlenost ima posredne in neposredne učinke. Med neposredne učinke štejemo zgolj delovna mesta, ki so potrebna za nemoteno obratovanje investicijskega projekta. Med posredne učinke pa štejemo delovna mesta, ki se odprejo v času izvajanja investicijskega projekta.

Neposredna delovna mesta

V času izvajanja projekta investitor ne načrtuje novih delovnih mest, ki bi bila pogojena z izvedbo projekta. Investitor bo vodenje projekta zagotovil z že obstoječim kadrom, ki je ustrezno usposobljen in razpolaga z ustreznim znanjem ter izkušnjami z izvedbo podobnih projektov.

Posredna delovna mesta

Posredna delovna mesta so delovna mesta v času izvajanja gradbenih, obrtniških in ostalih del v okviru projekta. Ker bodo investicijska dela v večji meri izvajali domači izvajalci, bo projekt vplival na produkcijo potrebnih materialov ter na povečanje storitvene dejavnosti, kar bo pripomoglo k dodani vrednosti domačega gospodarstva, zagotovilo dodatna sredstva za zaposlene v navedenih dejavnostih in pripomoglo k ohranjanju in odpiranju novih delovnih mest.

Vzporedna delovna mesta

Poleg neposrednih in posrednih delovnih mest, ki so vezana direktno na izvedbo projekta, ima projekt vpliv tudi na vzporedna delovna mesta. To so dodatne zaposlitve zaradi vzporednih dejavnosti, ki jih bo projekt omogočal. To so predvsem novi, potencialni nosilci dejavnosti v naselju, v okoliških naseljih in v občini (novi podjetniki, obrtniki, dodatne turistične zmogljivosti, dodatne dejavnosti na podeželju ipd.). Zaradi izboljšanja razvojnih možnosti in povečanja ekonomske vrednosti turistične ponudbe je dolgoročno pričakovati dvig življenjskega standarda ljudi, kar se kaže tudi v priseljevanju in odpiranju novih delovnih mest.

V primeru neizvedbe investicije nova delovna mesta ne bodo nastala. Razvojne možnosti, ki jih omogoča izvedba investicije, zato pomembno prispevajo k izboljšanju zaposlitvenih priložnosti v lokalnem okolju in gospodarsko rast.

Projekt upošteva načela nediskriminatornosti, enakih možnosti, vključno z dostopnostjo za invalide, enakosti spolov.

8 PRIKAZ VREDNOSTI PROJEKTA Z NAVEDBO OSNOV IN IZHODIŠČ ZA OCENO

8.1 Izhodišča za prikaz vrednosti projekta

Vrednost projekta je podana na podlagi naslednjih izhodišč:

- **Stalne cene** so podane na osnovi:
 - Projektantskega predračuna za obnovo strehe na Gradu Slovenska Bistrica, Energo Maks d.o.o., oktober 2024;
 - Ponudbe za izvajanje strokovnega nadzora gradnje, Energo Maks d.o.o., oktober 2024;
 - Ponudbe za konservatorsko-restavratorske posege na delu stenske poslikave na stopnišču gradu Slovenska Bistrica, Restavratorstvo Andreja Padovnik s.p., oktober 2024;
 - Ponudbe za nabavo in instalacijo strojne opreme ter za zasnovo, izdelavo vsebin in programske opreme, Art rebel 9 d.o.o, oktober 2024;
 - Ponudbe za marketing, Imperio-Trade d.o.o, november 2024.
- **Tekoče cene** so preračunane iz stalnih cen z upoštevanjem povprečne letne stopnje inflacije, ki jo je podal UMAR (Jesenska napoved gospodarskih gibanj, 2024). Ta predvideva inflacijo za leto 2025 v višini 3,3 % in za leto 2026 v višini 2,3 %.

8.2 Vrednost projekta po stalnih cenah

TABELA 15: VREDNOST PROJEKTA – STALNE CENE, OKTOBER 2024

Vrsta stroška	Leto 2024		Leto 2026		Skupaj	
	Vrednost brez DDV	Vrednost z DDV	Vrednost brez DDV	Vrednost z DDV	Vrednost brez DDV	Vrednost z DDV
GOI DELA - obnova strehe			595.432,42	726.427,55	595.432,42	726.427,55
Strokovni nadzor			21.520,00	26.254,40	21.520,00	26.254,40
Konservatorsko-restavratorski posegi			6.291,11	6.291,11	6.291,11	6.291,11
Projektna dokumentacija	36.820,00	44.920,40			36.820,00	44.920,40
Elaborati	6.900,00	8.418,00			6.900,00	8.418,00
Digitalizacija			266.673,30	325.341,43	266.673,30	325.341,43
Promocija kulturno-turističnih produktov			14.200,00	17.324,00	14.200,00	17.324,00
SKUPAJ	43.720,00	53.338,40	904.116,83	1.101.638,49	947.836,83	1.154.976,89

Upravičeni stroški sofinanciranja so stroški investicij v opredmetena sredstva (investicije v gradnjo, obnovo, restavriranje, opremo, računalniško, digitalno in IT opremo), stroški projektne dokumentacije, načrtov, študij in analiz, stroški izvajanja aktivnosti za digitalizacijo, trženje/promocijo, obveščanje in razvoj kulturno-turističnih storitev in produktov. DDV je neupravičen strošek in ga krije prijavitelj.

TABELA 16: UPRAVIČENI IN NEUPRAVIČENI STROŠKI PROJEKTA, STALNE CENE

Vrsta stroška	Upravičeni stroški	Neupravičeni stroški
GOI DELA - obnova strehe	595.432,42	130.995,13
Strokovni nadzor	21.520,00	4.734,40
Konservatorsko-restavratorski posegi	6.291,11	0,00
Projektna dokumentacija	36.820,00	8.100,40
Elaborati	6.900,00	0,00
Digitalizacija	266.673,30	58.668,13
Promocija kulturno-turističnih produktov	14.200,00	3.124,00
SKUPAJ	947.836,83	205.622,06

8.3 Vrednost projekta po tekočih cenah

Upoštevač napoved inflacije, ki jo je podal UMAR, je vrednost projekta po tekočih cenah 999.153,60 € brez DDV oz. 1.217.504,80 € z DDV. Upravičeni stroški projekta po tekočih cenah znašajo 999.153,60 €.

TABELA 17: VREDNOST PROJEKTA, TEKOČE CENE

Vrsta stroška	Leto 2024		Leto 2026		Skupaj	
	Vrednost brez DDV	Vrednost z DDV	Vrednost brez DDV	Vrednost z DDV	Vrednost brez DDV	Vrednost z DDV
GOI DELA - obnova strehe			629.228,57	767.658,86	629.228,57	767.658,86
Strokovni nadzor			22.741,45	27.744,57	22.741,45	27.744,57
Konservatorsko-restavratorski posegi			6.648,19	6.648,19	6.648,19	6.648,19
Projektna dokumentacija	36.820,00	44.920,40			36.820,00	44.920,40
Elaborati	6.900,00	8.418,00			6.900,00	8.418,00
Digitalizacija			281.809,41	343.807,48	281.809,41	343.807,48
Promocija kulturno-turističnih produktov			15.005,98	18.307,30	15.005,98	18.307,30
SKUPAJ	43.720,00	53.338,40	955.433,60	1.164.166,40	999.153,60	1.217.504,80

TABELA 18: UPRAVIČENI IN NEUPRAVIČENI STROŠKI PROJEKTA, TEKOČE CENE

Vrsta stroška	Upravičeni stroški	Neupravičeni stroški
GOI DELA - obnova strehe	629.228,57	138.430,29
Strokovni nadzor	22.741,45	5.003,12
Konservatorsko-restavratorski posegi	6.648,19	0,00
Projektna dokumentacija	36.820,00	8.100,40
Elaborati	6.900,00	1.518,00
Digitalizacija	281.809,41	61.998,07
Promocija kulturno-turističnih produktov	15.005,98	3.301,32
SKUPAJ	999.153,60	218.351,20

9 ANALIZA LOKACIJE

9.1 Makrolokacija

Območje projekta se uvršča v urbana naselja in se v celoti nahaja znotraj RPE za naselja. Podatki o lokaciji:

Regija: Podravska

Občina: Slovenska Bistrica

Krajevna skupnost: Dr. Jagodič

Naslov: Grajska ulica 112, 2310 Slovenska Bistrica

Prostorski akti, ki veljajo na območju gradnje, so:

- Prostorske sestavine planskih aktov občine: Dolgoročni plan- prostorski del- občine Slovenska Bistrica za obdobje 1986-2000, dopolnjen 2003 (Uradni list RS, št. 42/92, 35/94, 41/97, 72/99, 59/03, 131/2004, 47/06 in 53/11);
- Odlok o začasnih prostorskih ureditvenih pogojih za centralna naselja v Občini Slovenska Bistrica in mesto Slovenska Bistrica (uradno prečiščeno besedilo) (Uradni list RS, št. 91/15, 15/16, 74/16, 69/17 in 48/18);
- Odlok o sprejetju prostorsko ureditvenih pogojev za celotno območje občine Slovenska Bistrica – 1 (uradno prečiščeno besedilo, Ur.l.RS, št. 34/15, 85/15 in 67/18).

9.2 Mikrolokacija

Obstoječi objekt se nahaja na parcelni številki 641, k.o. 753 Slovenska Bistrica, številka stavbe 2415.

V bližini objekta se nahaja vrtec, glasbena šola, Zavod za zdravstveno zavarovanje Slovenije, več podjetij in stanovanjske hiše ter park Bistrica. Do objekta se dostopa iz Grajske in Ozke ulice.

Za to območje velja varstveni režim, ki je določen v Odloku o razglasitvi kulturnih spomenikov lokalnega pomena za Občino Slovenska Bistrica (Ur. l. RS, št. 23/2013, 17/2014-565, 55/2015, 62/2017, 79/2019), v Odloku o spremembi odloka o razglasitvi Gradu in parka v Slovenski Bistrici

za kulturni spomenik državnega pomena (Ur. l. RS, št. 55/2002) in Odloku o spremembah in dopolnitvah Odloka o razglasitvi Gradu in parka v Slovenski Bistrici za kulturni spomenik državnega pomena (Ur. l. RS, št. 50/2008).

SLIKA 6: PRIKAZ MIKROLOKACIJE OBJEKTA



Vir: Prostorski informacijski sistem občin, 2024.

TABELA 19: PODATKI O ZEMLJIŠKI PARCELI

Parc. št.	641
Katastrska občina	753 Slovenska Bistrica
Površina parcele	2.083 m ²
Lastništvo parcele, delež	Občina Slovenska Bistrica, 1/1
Namenska raba	Osrednja območja centralnih dejavnosti

10 ANALIZA VPLIVOV NA OKOLJE Z OCENO STROŠKOV ZA ODPRAVO MOREBITNIH NEGATIVNIH VPLIVOV

Izvedba projekta ne bo dodatno onesnaževala okolja, vode ali zraka, niti ne bo vplivala na povečanje hrupa v okolju.

Z ekološkega vidika izvedba projekta ni sporna in ne bo povzročila dodatnih stroškov okolja zaradi povečanega hrupa, emisij in oškodovane pokrajine. Pri načrtovanju in izvedbi projekta so bila in bodo upoštevana vsa predpisana izhodišča za varstvo okolja (okoljska učinkovitost, učinkovitost izrabe naravnih virov, trajnostna dostopnost, izboljšanje bivalnega okolja in zmanjševanje vplivov na okolje). Upoštevalo se bo tudi načela nediskriminatornosti, enakih možnosti in enakosti spolov.

OPIS PRIČAKOVANIH VPLIVOV NA OKOLJE MED IZVAJANJEM PROJEKTA

V času izvajanja projekta bodo vsi vplivi na okolje

Vsi okoljski vplivi v času izvajanja vzdrževalnih del bodo v okviru zakonsko predpisanih meja, tako da projekt na nobeno sestavino okolja ne bo vplivala v takšni meri, da bi bila njegova izvedba s stališča varstva okolja nedopustna. Območje okoljskih vplivov je omejeno le na zemljiško parcelo, kjer se bodo izvajali predvideni ukrepi. Vplivno območje v času izvajanja GOI del se v večji meri nanaša na območje znotraj parcel, predvidenih za izvedbo posegov. Trajni vplivi zaradi izvedbe projekta niso pričakovani. V času izvajanja sanacije strehe bo nekoliko povečan promet z motornimi vozili, povečan nivo hrupa zaradi uporabe gradbenih strojev in raznega orodja, dvigovanje prahu in podobno. Vsi navedeni vplivi bodo občasno povečani, vendar v razumnih merah in v okviru normalnega delovnega časa. V času uporabe ni pričakovati posebnih spremenjenih vplivov na okolico. Izven omenjenega območja vplivov ne bo.

SKLADNOST PROJEKTA Z NAČELOM DNSH IN PRESOJA PODNEBNE ODPORNOSTI

Projekt je skladen z načelom DNSH (angl. »do no significant harm«) oz. načelom »da se ne škoduje bistveno«, ki določa, da projekt, storitev ali dejavnost ne sme bistveno škodovati kateremukoli od šestih okoljskih ciljev EU. V programskem obdobju 2021-2027 se upoštevanje načela DNSH zahteva pri vseh projektih, sofinanciranih iz EU sredstev.

Opredeljenih je šest ključnih okoljskih ciljev EU, na katere se nanaša načelo DNSH:

- Blaženje podnebnih sprememb: prispevek projekta k zmanjševanju emisij toplogrednih plinov;
- Prilagajanje na podnebne spremembe: projekt je načrtovan tako, da je odporen na podnebne spremembe in predvidoma ne bo povzročil škodljivega vpliva na podnebje, dejavnost, ljudi, naravo ali sredstva;
- Trajnostna uporaba in varstvo vodnih virov: projekt ne škoduje površinskim ali podzemnim vodam;

- Krožno gospodarstvo: projekt vključuje rabo recikliranih materialov, kar zmanjšuje rabo novih surovin;
- Preprečevanje in nadzorovanje onesnaževanja: projekt ne povzroča čezmernih emisij v zrak, vodo ali tla ter ima sprejete ukrepe za zmanjševanje onesnaženja okolja.
- Varstvo in obnova biotske raznovrstnosti in ekosistemov: projekt ne škoduje ekosistemom in habitatom.

Podrobnejša presoja projekta po načelu DNSH in presoja podnebne odpornosti je podana v elaboratih, ki so bili izdelani za projekt Obnova gradu Slovenska Bistrica z digitalizacijo za dostopnejšo kulturno dediščino, in sicer:

Naziv elaborata:	Elaborat o upoštevanju »načela, da se ne škoduje bistveno« (DNSH)
Št. elaborata:	001/1-2024
Podjetje:	InoVine d.o.o. Vodnikova cesta 211, 1000 Ljubljana
Odgovorna oseba:	Uroš Pečaver
Izdelovalca elaborate:	Jan Stele in Rok Berovič
Datum izdelave:	21. 10. 2024

Naziv elaborata:	Elaborat o pregledu podnebne odpornosti
Št. elaborata:	002/1-2024
Podjetje:	InoVine d.o.o. Vodnikova cesta 211, 1000 Ljubljana
Odgovorna oseba:	Uroš Pečaver
Izdelovalca elaborate:	Jan Stele in Rok Berovič
Datum izdelave:	21. 10. 2024

Predvideni ukrepi z vidika načela DNSH in presoje podnebne odpornosti, so:

Ukrepi z vidika DNSH:

- Kot izhaja iz DNSH se mora čim večja količina gradbenih odpadkov nastalih pri prenovi strehe reciklirati (vsaj 70%) - gradbeni odpadki naj bodo oddani predelovalcu gradbenih odpadkov, ki ima okoljevarstveno dovoljenje za predelavo (npr. po postopkih R4, R5, R12, R13). O oddaji odpadkov se mora pridobiti ustrezen evidenčni list;
- V času pred in med obnovo gradu se morajo zapreti okna v prvem nadstropju, da se prepreči prilet živali v zgornje gospodarsko poslopje. Pred kakršnimkoli zapiranjem naj se prepriča, da živali ni v notranjih prostorih gradu. Gospodarskega poslopja, dvorišča in parkirišča okrog gradu naj se dodatno ne osvetljuje, saj velikost gradu ima velik vpliv na svetlobno onesnaževanje.

TABELA 20: UKREPI Z VIDIKA PRESOJE PODNEBNE ODPORNOSTI

Raven tveganja	Vpliv podnebnih sprememb	Področje, kjer so posledice ocenjene kot največje	Načrtovane prilagoditve projekta na podnebne spremembe, kjer so posledice največje	Ustreznost	Priporočene dodatne prilagoditve projekta v nadaljevanju projektiranja	Možni negativni vplivi prilagoditev na objekt ali okolico
	Nevihte	Materialna škoda, finančna škoda, varnost ljudi: poškodbe strešne kritine, izpostavljenih steklenih površin. Ob padcih dreves lahko pride do resnih poškodb ljudi in škode na objektu. Udar strele (požar, poškodbe električne napeljave), toča (poškodbe strehe, oken), prekinitev el. energije. Vpliv na okolje: raznašanje odpadkov ali predmetov, ki so locirani na zunanjih površinah.	Na objektu se bo izvedlo sanacijo strehe in ostrešja. Sam objekt je kamnit in je dobro zaščiten pred točo. Kritina se zamenja s kritino v skladu z dovoljeno. Objekt ima nameščeno zaščito pred strelo. Rezervno napajanje za objekt ni predvideno, saj v objektu ne bodo potekale dejavnosti, ki potrebujejo neprekinjeno dovajanje električne energije. V sklopu projekta se izvede nadgradnja strehe tako, da bo ta nudila zaščito pred ekstremnimi vetrovnimi dogodki.	DA	Ureditev je ustrezen. Objekt se ustrezno zavaruje za primere neurij, neviht, toče in drugih ekstremnih vetrovnih dogodkov oz. preveri obstoječe zavarovanje. Zunanje mize in klopi se ustrezno pritrdi oz. postavi na lego, zaščiten pred vetrom.	/
	Sunki vetra					
	Ekstremni vetrovni dogodki					
	Izredni padavinski dogodki	Materialna škoda, finančna škoda: preobremenitev padavinskih sistemov, vdor padavinske vode v objekt,	V sklopu projekta se odvodnjavanja ne ureja, ostane obstoječe. Saniralo se bo obstoječe poškodbe	DA	V sklopu prenove naj se preuči, zakaj prihaja do poškodb zaradi zamakanja vode in preuči ali so težave	/

Raven tveganja	Vpliv podnebnih sprememb	Področje, kjer so posledice ocenjene kot največje	Načrtovane prilagoditve projekta na podnebne spremembe, kjer so posledice največje	Ustreznost	Priporočene dodatne prilagoditve projekta v nadaljevanju projektiranja	Možni negativni vplivi prilagoditev na objekt ali okolico
		zamakanje v bližini temeljev, poškodbe temeljev in fasade. Vpliv na okolje: preobremenitev padavinske kanalizacije na območju in poplavljanje sosednjih območij.	zaradi padavin na strehi in ostrešju.		povezane z neustreznim odvajanjem vode (nagib terena, neustrezno odvajanje vode s strešnih površin...)	
	Ekstremne temperature – visoke temperature	Varnost in zdravje ljudi: ob velikih vročinskih obremenitvah lahko pride do negativnega vpliva na obiskovalce in zaposlene v objektu.	Objekt je masivno grajen iz kamna in opeke, ki imata veliko toplotno kapaciteto, kar pomeni, da je objekt odpornejši na nihanja temperatur in vzdržuje določeno notranjo temperaturo.	DA	Zaradi spomeniškega varstva objekta dodatne prilagoditve niso mogoče.	Tekstilna senčila – tende so občutljive na sunke vetra, zato se preveri, da je lokacija nameščanja tende zaščiten pred vetrom.
	Vročinski valovi					
	Povprečna zračna vlaga	Materialna škoda, finančna škoda: ob dvigu povprečne zračne vlage (v deževnih obdobjih) se poveča nevarnost za poškodbe zaradi vlage, nastanek plesni, še posebej na kamnitih zidovih. Materialna škoda, finančna škoda: dvig temperature bo lahko povečal populacije	S posegom se zamenjuje plesnivo strešno kritino in se z novo kritino ter ostrešjem prepreči nadaljno uničevanje prostorov zaradi uhajanja vlage preko strehe in strešne kritine. Načrtovani poseg bo izveden v skladu z navodili ZVKDS. Vsi uporabljeni materiali bodo	DA	V kolikor se izkaže, da tekom obratovanja težave z vlago vztrajajo, se predvidi dodatne tehnične rešitve ali prisilno prezračevanje problematičnih prostorov.	/
	Dvig temperature					

Raven tveganja	Vpliv podnebnih sprememb	Področje, kjer so posledice ocenjene kot največje	Načrtovane prilagoditve projekta na podnebne spremembe, kjer so posledice največje	Ustreznost	Priporočene dodatne prilagoditve projekta v nadaljevanju projektiranja	Možni negativni vplivi prilagoditev na objekt ali okolico
		<p>obstojećih škodljivcev ali pojav novih vrst, ki ogrožajo predvsem lesene materiale, razstavne predmete. Varnost in zdravje ljudi: plesen v objektu škoduje zdravju ljudi.</p>	<p>visoko paropropustni, kjer je to mogoče, s čimer se preprečuje nastajanje plesni v objektu. Obstojeće težave zaradi vlago se bodo sanirale z uporabo sušilnih materialov. Kjer bo mogoče, se bo izvedlo hidroizolacijsko zaporo. Pri sanaciji ostrešja se leseni deli strešne konstrukcije ustrezno zaščitijo pred škodljivci.</p>			

11 ČASOVNI NAČRT IZVAJANJA PROJEKTA

11.1 Časovni načrt izvedbe investicije

Vsi izvedbeni ukrepi so načrtovani v letu 2026. Predvideno je, da se bo projekt v celoti zaključil do konca leta 2026.

TABELA 21: TERMINSKI PLAN INVESTICIJE

AKTIVNOST	ZAČETEK	KONEC
PRIPRAVLJALNA DELA		
Izdelava investicijske dokumentacije	10/2024	10/2024
Izdelava projektne dokumentacije	10/2024	10/2024
Izvedba JN in izbira izvajalca del	01/2026	04/2026
IZVEDBENA DELA		
GOI dela – sanacija strehe	05/2026	10/2026
Strokovni nadzor	05/2026	10/2026
Restavratorska dela	09/2026	10/2026
Ureditev interpretacijskega centra	05/2026	10/2026
Promocija	09/2026	12/2026
Zaključek		12/2026

11.2 Organizacija vodenja projekta

Organizacija izvajanja projektnih aktivnosti bo potekala po projektnem principu. Imenovana bo projektna skupina za izvedbo posameznih aktivnosti in določeni njihovi nosilci. Naloge bodo članom projektne skupine dodeljene glede na potrebne strokovne izkušnje in znanje.

V času izvajanja del se bodo vršile redne koordinacije med izvajalcem del in vodjo projekta. Za sofinancerja se bodo pripravila poročila na način, določen v sklenjeni pogodbi, ob zaključku leta in zaključku investicije pa se bo pripravilo letno in končno poročilo. Morebitna odstopanja od plana tehnične izvedbe ter njihovi razlogi se bodo ugotavljali na podlagi poročil izvajalca ter iskale možne rešitve z uskladitvijo izvedbe. Najkasneje v 30 dneh po zaključku gradnje bo izdelano končno poročilo.

Skrbnik pogodbe bo zagotavljal:

- spremljanje stroškov investicije,
- spremljanje uresničevanja namena,
- izvedbo postopkov za morebitne potrebne spremembe in dopolnitve pogodbe o financiranju,
- spremljanje doseganja načrtovanih učinkov in poročanje o doseženih učinkih,
- obveščanje in informiranje javnosti v skladu z navodili.

11.3 Analiza izvedljivosti

Institucionalna razsežnost: Tako Občinska uprava Občine Slovenska Bistrica kot tudi Zavod za kulturo Slovenska Bistrica imata strokovno usposobljen kader, ki bo spremljal izvedbo investicije. Navedeni kader ima ustrezna strokovna znanja in izkušnje pri spremljanju in vodenju podobnih investicij.

Tehnična razsežnost: Tehnično-tehnološka izvedba je poznana in skladna z zahtevami in usmeritvami ZVKDS. Vse arhitekturne značilnosti (orientacija celote in posameznih delov, vhodi in dovozi, notranji prostorski ustroj objekta, npr. več etažni notranji deli ...) in oblika se bodo ohranili. Vse do sedaj izvedene aktivnosti so skladne z načrtovanim.

Okoljska razsežnost: Načrtovani ukrepi so v celoti skladni z veljavnimi okoljskimi predpisi in standardi.

Projekt je stroškovno učinkovit v skladu z opredelitvijo iz Uredbe (EU) 2021/1060 in zagotavlja najboljše razmerje med višino podpore, izvedenimi deli in doseganjem ciljev .

Projekt izkazuje realno izvedljivost v načrtovanem časovnem obdobju:

11.4 Pripravljenost dokumentacije za izvedbo projekta

Vsa potrebna soglasja in dokumentacija, potrebna pred pričetkom izvajanja projekta, so že bila pridobljena.

Izdelana je bila naslednja projektna dokumentacija:

Vrsta projektne dokumentacije	Izdelovalec	Faza priprave	Datum
Idejni projekt (IDP) št. 006_2024	Energo Maks d.o.o. Škalce 1h, 2310 Slovenske Konjice	Zaključeno	Oktober 2024
PZI št. 006_2024	Energo Maks d.o.o. Škalce 1h, 2310 Slovenske Konjice	Zaključeno	Oktober 2024

12 FINANCIRANJE PROJEKTA

Občina Slovenska Bistrica bo projekt prijavila na Javni razpis za izbor operacij "Trajnostne obnove in oživljanja kulturnih spomenikov v lasti občin ter vključevanje kulturnih doživetij v slovenski turizem – kohezijska regija Vzhodna Slovenija" (JR-EKP-KS 2024-28), ki ga je objavilo Ministrstvo za kulturo dne 9. 8. 2024.

Predmet javnega razpisa je sofinanciranje projektov obnove in oživljanja kulturnih spomenikov na območju kohezijske regije Vzhodna Slovenija v okviru Programa evropske kohezijske politike v obdobju 2021-2027. Upravičeni so stroški, kot jih opredeljujejo Navodila organa upravljanja o upravičenih stroških za sredstva evropske kohezijske politike v programskem obdobju 2021–2027.

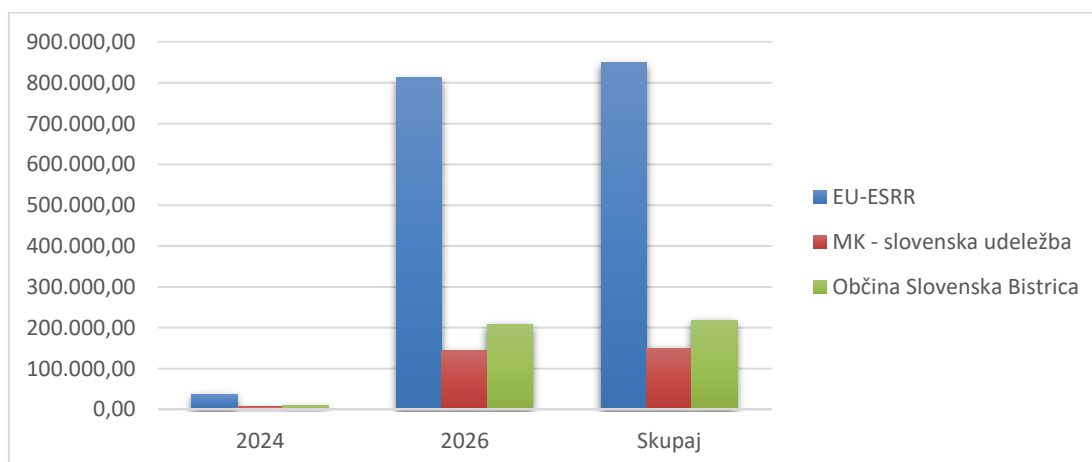
V okviru razpisa se sofinancirajo stroški obnove, prenove, rekonstrukcije in modernizacije kulturnih spomenikov v lasti občin ter drugi stroški prijavitelja, ki so nujni za doseg ciljev projekta in oživljanje objekta. Finančna sredstva za sofinanciranje projektov zagotavljata Evropska unija iz Evropskega sklada za regionalni razvoj in Republika Slovenija v razmerju 85:15. Delež sofinanciranja projekta je do 100 odstotkov upravičenih stroškov projekta in do največ 1.000.000,00 €.

Skladno z navedenim znašajo upravičeni stroški 999.153,60 €, neupravičeni pa 218.351,20 €. Predvidena višina sofinanciranja stroškov projekta tako znaša 999.153,60 €. Preostanek sredstev v višini 218.351,20 € predstavljajo proračunska sredstva Občine Slovenska Bistrica.

TABELA 22: VIRI FINANCIRANJA PROJEKTA

Vir financiranja	Leto 2024	Leto 2025	Leto 2026	SKUPAJ	Delež (%)
Nepovratna sredstva - skupaj	43.720,00	0,00	955.433,60	999.153,60	82,07
EU-ESRR (85%)	37.162,00	0,00	812.118,56	849.280,56	69,76
MK - slovenska udeležba (15%)	6.558,00	0,00	143.315,04	149.873,04	12,31
Lastni viri - Občina Slovenska Bistrica	9.618,40	0,00	208.732,80	218.351,20	17,93
SKUPAJ	53.338,40	0,00	1.164.166,40	1.217.504,80	100,00

SLIKA 7: FINANČNA KONSTRUKCIJA PROJEKTA



13 PROJEKCIJA PRIHODKOV IN STROŠKOV POSLOVANJA PO VZPOSTAVITVI DELOVANJA INVESTICIJE ZA OBDOBJE EKONOMSKE DOBE INVESTICIJSKEGA PROJEKTA

13.1 Ocena prihodkov in stroškov projekta po vzpostavitvi delovanja

V projekciji prihodkov in stroškov obratovanja projekta smo upoštevali le neposredne prihodke in stroške projekta po inkrementalni metodi, ki temelji na primerjavi prihodkov oz. stroškov variante »z investicijo« s prihodki oz. stroški variante »brez investicije«, izhajajoč iz 15. člena Delegirane uredbe Komisije (EU) št. 480/2014, ki predvideva, da se kot prihodke oz. stroške upošteva le prihodke oz. stroške nove naložbe. To pomeni, da so v finančni analizi upoštevani le dodatno nastali prihodki oz. stroški, ki so nastali kot posledica izvedbe projekta. V izračunih nismo upoštevali prihodkov in stroškov, ki bi ravno tako nastajali, tudi če se projekt ne izvede.

Projekcija prihodkov in odhodkov v ekonomski dobi projekta izhaja iz ocene finančne vzdržnosti projekta za obdobje 5 let po zaključku projekta, ki jo je pripravil Zavod za kulturo Slovenska Bistrica. Ocenjujemo, da bo rast prihodkov in stroškov poslovanja v prvih letih nekoliko višja, nato pa se bo stabilizirala. V letih od 2031 naprej smo zato predvideli rast prihodkov in stroškov v deležu 5 % letno glede na preteklo leto.

TABELA 23: PODATKI IZ OCENE FINANČNE VZDRŽNOSTI PROJEKTA V PRVIH PETIH LETIH PO ZAKLJUČKU PROJEKTA

	Leto po zaključku projekta				
	Leto 1	Leto 2	Leto 3	Leto 4	Leto 5
NOVA PONUDBA	Letni prihodki	Letni prihodki	Letni prihodki	Letni prihodki	Letni prihodki
Interpretacijski center (ogled gradu)	11.200,00	12.600,00	14.000,00	15.400,00	16.800,00
Tisk personificirane freske	240,00	280,00	400,00	450,00	500,00
Nova ponudba v trgovini s spominki	600,00	721,00	849,00	974,00	1.104,00
Skupaj prihodki - novo	12.040,00	13.601,00	15.249,00	16.824,00	18.404,00

	Leto po zaključku projekta				
	Leto 1	Leto 2	Leto 3	Leto 4	Leto 5
NOVA PONUDBA	Letni odhodki	Letni odhodki	Letni odhodki	Letni odhodki	Letni odhodki
Obratovalni stroški objekta (elektrika, kom. storitve, ogrevanje, čiščenje...)	1.350,00	1.404,00	1.460,00	1.519,00	1.579,00
Stroški tekočega vzdrževanja	1.500,00	1.560,00	1.622,00	1.687,00	1.755,00
Stroški dela (zaposleni, začasno delo)	2.400,00	2.496,00	2.571,00	2.648,00	2.727,00
Zavarovanja	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Amortizacija	10.000,00	10.000,00	10.000,00	10.000,00	10.000,00
Ostale storitve (bančne, promocija, potrošni in pisarniški material, drugo)	350,00	364,00	379,00	394,00	409,00

Potrošni material	1.500,00	1.560,00	1.622,00	1.687,00	1.755,00
Skupaj odhodki - novo	17.100,00	17.384,00	17.654,00	17.935,00	18.226,00

13.2 Ocena izkaza finančnega toka projekta

Ocena izkaza finančnega toka investicije je pripravljena na podlagi naslednjih izhodišč:

- upoštevana je ekonomska doba 15 let, ki se priporoča za projekte na področju ostalih storitev (vključno s področjem kulturne dediščine) skladno z metodologijo za izdelavo analize stroškov in koristi investicijskih projektov;
- kot začetno leto je upoštevano leto 2024, ki predstavlja leto nastanka investicijskih stroškov, koriščenje rezultatov investicije pa se bo pričelo v letu 2027, kot je opredeljeno v časovnem načrtu investicije;
- upoštevana je finančna diskontna stopnja 4 %, skladno z Uredbo o enotni metodologiji za pripravo in obravnavo investicijske dokumentacije na področju javnih financ (Ur.l.RS, št. 60/06, 54/10 in 27/16);
- stroška amortizacije v prikazu finančnega in ekonomska toka posebej ne prikazujemo, skladno z dokumentom »Guide to Cost-Benefit Analysis of Investment Projects« (Evropska komisija, 2014), ki navaja, da strošek amortizacije pri vrednotenju investicijskih projektov ne sodi med postavke, ki izkazujejo denarne odlive;
- ostanek vrednosti je ugotovljen v višini neamortizirane vrednosti predmeta investiranja v zadnjem letu referenčnega obdobja¹. Znesek amortizacije smo izračunali z metodo padajočega zneska s stalno amortizacijsko stopnjo, pri kateri kot amortizacijsko osnovo upoštevamo vsakokratno sedanjo vrednost. Izračun je prikazan v spodnji tabeli.

IZRAČUN OSTANKA VREDNOSTI:

Ostanek vrednosti je ugotovljen v višini neamortizirane vrednosti naložbew v zadnjem letu referenčnega obdobja. Znesek amortizacije smo izračunali z metodo padajočega zneska s stalno amortizacijsko stopnjo, pri kateri kot amortizacijsko osnovo upoštevamo vsakokratno sedanjo vrednost. Izračun je prikazan v spodnji tabeli.

TABELA 24: IZRAČUN PREOSTALE VREDNOSTI PROJEKTA

Leto	Amortizacijska osnova (ostanek vrednosti)	Amortizacijska stopnja (v %)	Letna amortizacija (v EUR)
2027	947.836,83	3	28.435,10
2028	919.401,73	3	27.582,05
2029	891.819,67	3	26.754,59
2030	865.065,08	3	25.951,95
2031	839.113,13	3	25.173,39
2032	813.939,74	3	24.418,19

¹ Upoštevan je 3% odpis vrednosti letno, skladno s 33. členom ZDDPO-2.

2033	789.521,54	3	23.685,65
2034	765.835,90	3	22.975,08
2035	742.860,82	3	22.285,82
2036	720.575,00	3	21.617,25
2037	698.957,75	3	20.968,73
2038	677.989,01	3	20.339,67
2039	657.649,34	3	19.729,48
2040	637.919,86	3	19.137,60
2041	618.782,27	3	18.563,47
	600.218,80		

TABELA 25: FINANČNI TOK PROJEKTA

Leto	Investicijski stroški	Operativni stroški	Prihodki	Ostane vrednosti	Neto denarni tok
2024	43.720,00				-43.720,00
2025	0,00				0,00
2026	904.116,83				-904.116,83
2027		7.100,00	12.040,00		4.940,00
2028		7.384,00	13.601,00		6.217,00
2029		7.654,00	15.249,00		7.595,00
2030		7.935,00	16.824,00		8.889,00
2031		8.226,00	18.404,00		10.178,00
2032		8.637,30	19.324,20		10.686,90
2033		9.069,17	20.290,41		11.221,25
2034		9.522,62	21.304,93		11.782,31
2035		9.998,75	22.370,18		12.371,42
2036		10.498,69	23.488,69		12.989,99
2037		11.023,63	24.663,12		13.639,49
2038		11.574,81	25.896,28		14.321,47
2039		12.153,55	27.191,09		15.037,54
2040		12.761,23	28.550,64		15.789,42
2041		13.399,29	29.978,18	600.218,80	616.797,69
Skupaj	947.836,83	146.938,03	319.175,71	600.218,80	-175.380,35

TABELA 26: DISKONTIRANI FINANČNI TOK PROJEKTA

Leto	Investicijski stroški	Operativni stroški	Prihodki	Ostane vrednosti	Neto denarni tok
2024	43.720,00				-43.720,00
2025	0,00				0,00
2026	869.343,11				-869.343,11
2027		6.311,87	10.703,52		4.391,64
2028		6.311,87	11.626,19		5.314,32
2029		6.291,03	12.533,57		6.242,54
2030		6.271,15	13.296,25		7.025,11
2031		6.251,08	13.985,53		7.734,44
2032		6.311,19	14.120,00		7.808,81

2033		6.371,88	14.255,77		7.883,90
2034		6.433,14	14.392,85		7.959,70
2035		6.495,00	14.531,24		8.036,24
2036		6.557,45	14.670,96		8.113,51
2037		6.620,50	14.812,03		8.191,53
2038		6.684,16	14.954,45		8.270,29
2039		6.748,43	15.098,25		8.349,81
2040		6.813,32	15.243,42		8.430,10
2041		6.878,84	15.389,99	308.136,27	316.647,43
Skupaj	913.063,11	97.350,93	209.614,03	308.136,27	-492.663,73

TABELA 27: FINANČNA MERILA PROJEKTA

Postavka	Vrednost
Finančna interna stopnja donosnosti	-1,46 %
Finančna neto sedanja vrednost	-492.663,73 €
Finančna relativna neto sedanja vrednost	-0,539
Finančni količnik relativne koristnosti	0,21

Finančna neto sedanja vrednost je pri 4% diskontni stopnji negativna in znaša –492.663,73 €, kar pomeni, da projekt v obravnavanem 15 letnem obdobju ne prinaša pozitivnega finančnega donosa.

Interna stopnja donosnosti predstavlja diskontno stopnjo, pri kateri je sedanja vrednost donosov enaka sedanji vrednosti investicijskih stroškov. Absolutna vrednost je dosežena, ko je neto sedanja vrednost večja od 0. Obravnavana investicija izkazuje negativno finančno interno stopnjo donosa, kar pa je v primeru projektov, ki se financirajo z javnimi sredstvi in so namenjeni zagotavljanju širših družbenih koristi, običajno.

Na podlagi izračunov finančnih kazalnikov lahko zaključimo, da je projekt v obravnavanem referenčnem obdobju nerentabilen, kar je glede na naravo investicijskega projekta tudi pričakovano.

Izvedba projekta ni namenjena ustvarjanju dobička, zaradi česar projekta ne moremo neposredno primerjati z investicijskimi projekti, ki jih izvajajo gospodarske družbe. Posledično različni izračuni finančnih dinamičnih kazalnikov uspešnosti naložbe, kot sta finančna neto sedanja vrednost in finančna interna stopnja donosa, niso najbolj primerni za presojanje upravičenosti izvedbe omenjenega projekta. Upravičenost izvedbe projekta glede na njegov osnovni namen lahko opravičujemo le skozi družbeno-ekonomske koristi, ki jih le-ta prinaša in upravičuje vlaganja javnih sredstev v izvedbo projekta. Projekte, kamor uvrščamo tudi izgradnjo zelenega parkirišča, zato ni mogoče oz. je neupravičeno gledati in ocenjevati le s finančne perspektive.

Te investicije opravičujejo kazalniki, ki smo jih izračunali v okviru ekonomske analize.

14 VREDNOTENJE DRUGIH STROŠKOV IN KORISTI TER PRESOJA UPRAVIČENOSTI V EKONOMSKI DOBI Z IZDELAVO FINANČNE IN EKONOMSKE OCENE TER IZRAČUNOM FINANČNIH IN EKONOMSKIH KAZALNIKOV, SKUPAJ S PREDSTAVITVIJO UČINKOV, KI SE NE DAJO OVREDNOTITI Z DENARJEM

Projekt ima veliko koristi, ki se jih ne da denarno natančno ovrednotiti in koristi oz. izgube, ki jih lahko ovrednotimo v denarju. Cilj analize stroškov in koristi je opredeliti in ovrednotiti vse morebitne vplive izvedbe projekta. Pri opredelitvi stroškov in koristi nadgradimo finančno analizo z indirektnimi koristmi, tako da dobimo ekonomsko analizo, ki predstavlja ovrednotenje, pri katerem se upoštevajo vsi ekonomski stroški in vse ekonomske koristi v družbi. Ekonomska analiza utemeljuje upravičenost projekta s širšega družbenega, razvojno-gospodarskega in socialnega vidika.

Ekonomska analizo delamo na podlagi družbenega vidika. Prilagoditve, ki jih moramo narediti, so: davčni popravki (cene inputov in outputov ne smejo vsebovati DDV, zato ga iz izračunov izključimo), popravki zaradi eksternalij ter popravek od tržnih do obračunskih cen. Obračunske cene so z uporabo konverzijskih faktorjev izračunane iz cen v finančni analizi.

Koristi in stroške različnih učinkov projekta je mogoče primerjati le v primeru skupne enote, v kateri so ti izraženi in ta enota je po navadno denar. Kriterij po katerem odločamo ali posamezen projekt izvedemo je, da mora ta v svoji življenjski dobi prinesiti pozitivne neto koristi. Le na ta način je mogoče upravičiti uporabo (javnih) sredstev za izvedbo posameznega projekta. Družbeno-ekonomskih učinkov ni vedno mogoče denarno ovrednotiti, vendar jih je potrebno pri analizi upoštevati, saj lahko pomembno vplivajo na blaginjo ljudi in družbe.

Obravnavani projekt v osnovi ni namenjen tržni dejavnosti in ustvarjanju donosov, zaradi česar je finančno nerentabilen, kar je že pokazala finančna analiza. Če pa ga proučujemo s širšega družbenega vidika, vidimo, da ima kulturna dediščina v povezavi s trajnostnim turizmom številne funkcije in koristi, ki jih omogoča v okolju. Učinki projekta so bili predstavljeni tudi v poglavju 4.4.

Za namene presoje širših družbenih učinkov smo ovrednotili naslednje koristi:

- Multiplikatorski učinek na prihodek gospodarstva:

Kot navaja Program Evropske kohezijske politike 2021-2027, investicije v obnovo objektov slovenske kulturne dediščine vplivajo na prihodek slovenskega gospodarstva z multiplikatorjem v višini 2,945, vpliv na dodano vrednost gospodarstvu pa znaša 1,236 (Program EKP 2021-2027, 218). Predpostavili bomo torej, da vsak vloženi evro v okviru projekta prinese korist v lokalnem gospodarstvu v višini 2 evra, kar predstavlja 1.895.673 €. Korist smo enakomerno porazdelili po letih.

Pri pretvorbi tržnih cen v obračunske cene smo določili davčne popravke s konverzijskimi faktorji, na način:

- Za preračun naložbenih izdatkov, ostanka vrednosti investicije in investicijskih stroškov smo uporabili konverzijski faktor 0,705. Ocenjujemo, da struktura investicije vključuje 65% materiala in 35% delovne sile. V stroških delovne sile je 40% davkov in prispevkov. Delež davkov in prispevkov v celoti je $0,35 \cdot 0,4 \cdot 0,82 = 0,115$. Stroški materiala vsebujejo 22% DDV ($100/1,22 = 0,82$). Konverzijski faktor za naložbene izdatke je tako $(0,82 - 0,115 = 0,705)$.
- Za preračun vzdrževalnih stroškov obratovanja smo uporabili konverzijski faktor v višini 0,5576. Stroški obratovanja vsebujejo 80% stroškov delovne sile. V stroških delovne sile je 40% davkov in prispevkov. Delež davkov in prispevkov v celoti je $0,8 \cdot 0,4 \cdot 0,82 = 0,2624$. Konverzijski faktor za stroške obratovanja je $0,82 - 0,2624 = 0,5576$.

TABELA 28: EKONOMSKI TOK PROJEKTA

Leto	Investicijski stroški	Operativni stroški	Koristi + finančni prihodki	Ostane vrednosti	Neto ekonomski tok
2024	30.822,60				-30.822,60
2025	0,00				0,00
2026	637.402,37				-637.402,37
2027		3.952,57	138.418,20		134.465,63
2028		4.110,67	139.979,20		135.868,53
2029		4.260,98	141.627,20		137.366,22
2030		4.417,41	143.202,20		138.784,79
2031		4.579,41	144.782,20		140.202,79
2032		4.808,38	145.702,40		140.894,02
2033		5.048,80	146.668,61		141.619,81
2034		5.301,24	147.683,13		142.381,89
2035		5.566,31	148.748,38		143.182,07
2036		5.844,62	149.866,89		144.022,26
2037		6.136,85	151.041,32		144.904,47
2038		6.443,70	152.274,48		145.830,78
2039		6.765,88	153.569,29		146.803,41
2040		7.104,17	154.928,84		147.824,67
2041		7.459,38	156.356,38	423.154,25	572.051,25
Skupaj	668.224,97	81.800,40	2.214.848,71	423.154,25	1.887.977,60

TABELA 29: DISKONTIRANI EKONOMSKI TOK PROJEKTA

Leto	Investicijski stroški	Operativni stroški	Koristi + finančni prihodki	Ostane vrednosti	Neto ekonomski tok
2024	30.822,60				-30.822,60
2025	0,00				0,00
2026	607.049,87				-607.049,87
2027		3.414,38	119.570,85		116.156,47
2028		3.381,86	115.161,23		111.779,37

2029		3.338,59	109.677,37		106.338,78
2030		3.296,34	104.454,63		101.158,29
2031		3.254,50	102.894,01		99.639,50
2032		3.254,50	97.994,29		94.739,79
2033		3.254,50	99.271,09		96.016,58
2034		3.254,50	94.543,89		91.289,39
2035		3.254,50	100.678,76		97.424,25
2036		3.254,50	95.884,53		92.630,03
2037		3.254,50	102.230,71		98.976,21
2038		3.254,50	97.362,58		94.108,08
2039		3.254,50	103.941,74		100.687,24
2040		3.254,50	98.992,13		95.737,63
2041		3.254,50	105.828,15	184.620,80	287.194,45
Skupaj	668.224,97	81.800,40	2.214.848,71	423.154,25	1.887.977,60

TABELA 30: EKONOMSKA MERILA PROJEKTA

Postavka	Vrednost
Ekonomska interna stopnja donosnosti	12,98 %
Ekonomska neto sedanja vrednost	1.046.003,57 €
Ekonomska relativna neto sedanja vrednost	1,639
Ekonomski količnik relativne koristnosti	2,25

Ekonomska interna stopnja je višja kot družbena diskontna stopnja 5 %. Ekonomska neto sedanja vrednost projekta je pozitivna, ekonomski količnik relativne koristnosti pa znaša 2,25, kar pomeni, da vsota diskontiranih prihodkov za 125 % presega vsoto diskontiranih stroškov. Stroški investicije so torej nižji od njenih ekonomskih koristi.

Rezultati ekonomske analize kažejo pozitivne ekonomske učinke investicije, ki presegajo stroške za njeno izvedbo. To pomeni, da je investicija ekonomsko upravičena in družbeno sprejemljiva.

15 ANALIZA TVEGANJ IN ANALIZA OBČUTLJIVOSTI

15.1 Analiza občutljivosti

Z analizo občutljivosti smo ugotavljali, v kolikšni meri je investicija občutljiva na dejavnike tveganja, in sicer na povečanje investicijskih stroškov in zmanjšanje koristi. Ugotovili smo:

- pri povečanju investicijskih stroškov za 10 % se ekonomska interna stopnja donosnosti zniža na 11,08 %;
- pri povečanju investicijskih stroškov za 10% in povečanju operativnih stroškov za 10 % se ekonomska interna stopnja donosnosti zniža na 10,84 %;
- pri povečanju investicijskih in operativnih stroškov za 10% in zmanjšanju koristi za 10 % se ekonomska interna stopnja donosnosti zniža na 9,03 %.

Ugotavljamo, da spremembe dejavnikov tveganja ne vplivajo bistveno na družbeno sprejemljivost investicije, zato investicija ni rizična.

15.2 Analiza tveganj

Analiza tveganja je po Uredbi o enotni metodologiji za pripravo in obravnavo investicijske dokumentacije na področju javnih financ (Uradni list RS, št. 60/2006, 54/2010 in 27/16) definirana kot ocenjevanje verjetnosti, da s projektom ne bo pričakovanih dosežkov.

V nadaljevanju so opredeljena možna tveganja, ki smo jih glede na stopnjo tveganja ocenili z:

- nizko tveganje;
- srednje tveganje;
- visoko tveganje.

TABELA 31: OCENA TVEGANJA

TVEGANJA V PRIPRAVLJALNI FAZI			OCENA TVEGANJA
1.	Pridobivanje dokumentacije	Gre predvsem za projektno in investicijsko dokumentacijo, dokumentacijo s področja varstva okolja, prostorske akte, tehnično dokumentacijo ipd. Vsa potrebna projektna dokumentacija, mnenja in soglasja pristojnih institucij so že bila pridobljena.	Nizko tveganje
2.	Usklajenost s cilji, strategijami, politikami in zakonodajo	Dejavniki, ki vplivajo na tveganje, so: neusklajenost projekta s cilji in strategijo investitorja, neusklajenost projekta z državnimi strategijami in z veljavno zakonodajo ipd. Projekt je usklajen z lokalnimi, regionalnimi,	Nizko tveganje

		državnimi in EU strateškimi dokumenti in politikami ter področno zakonodajo.	
3.	Splošna tveganja	<p>Navedeni faktorji tveganja vplivajo predvsem na zaustavitev ali le na zastoj projekta in s tem podaljšanje roka njegove izvedbe. Predvideva se sofinanciranje stroškov investicije z nepovratnimi sredstvi v okviru javnega razpisa za izbor operacij trajnostne obnove in oživljanja kulturnih spomenikov v lasti občin ter vključevanja kulturnih doživetij v slovenski turizem – kohezijska regija Vzhodna Slovenija, v deležu 100 % upravičenih stroškov, kar znaša 999.153,60 €.</p> <p>V primeru, da nepovratna sredstva ne bodo odobrena, lahko to zamakne predviden rok za dokončanje investicije.</p> <p>V izogib podaljšanju časovnih rokov je investitor k pripravi vse potrebne dokumentacije pristopil z visoko stopnjo skrbnosti in strokovnosti.</p>	Srednje tveganje
TVEGANJA V IZVEDBENI FAZI			
4.	Vodenje projekta	<p>Pri tem gre predvsem za tveganje neuspešnega vodenja in pravočasnega zaključka projekta, sprejemanja napačnih odločitev, nejasnega delegiranja nalog in opredelitve odgovornosti in pristojnosti udeležencev na projektu ipd.</p> <p>Občina Slovenska Bistrica je skupaj z Zavodom za kulturo Slovenska Bistrica v preteklosti že izvedla več projektov s področja varovanja naravnih virov, urejanja okolja in zmanjševanja negativnih vplivov na okolje ter področja izgradnje infrastrukture, tudi s podporo sredstev EU. Člani projektne skupine razpolagajo z ustreznimi izkušnjami in znanji za izvedbo vseh načrtovanih aktivnosti.</p>	Nizko tveganje
5.	Kakovost in pravočasnost izvedbe	<p>Dejavniki, ki vplivajo na ta tveganja, so: izvedba postopka javnega naročanja, izkušnost izvajalca del in podizvajalcev, veliko število podizvajalcev, zanesljivost projektne skupine, finančna stabilnost izvajalca projekta.</p> <p>Investitor bo javno naročilo pripravil na način, ki bo omogočal širok konkurenčni pristop in istočasno oblikoval pogoje za udeležbo, ki bodo zagotovili izbiro najugodnejšega, ustrezno kadrovsko, tehnično in finančno</p>	Nizko tveganje

		<p>usposobljenega ponudnika. V izogib tveganjem, povezanim s količinsko ali kakovostno neustrezno izvedbo del, bo investitor angažiral strokovni nadzor s ciljem, da se standardi kvalitete in ustrezna količinska izvedba zagotavljajo skozi celotno obdobje izvajanja del. Prav tako bodo strokovni sodelavci investitorja zadolženi za stalno spremljanje in nadzor nad izvedbo del ter koordinacijo med vsemi deležniki. Investitor se bo z ustreznimi instrumenti finančnega zavarovanja zavaroval tako za kvaliteto izvedbe del kot za odpravo napak v garancijski dobi.</p>	
--	--	--	--

16 PREDSTAVITEV IN RAZLAGA REZULTATOV

Finančna analiza izkazuje negativna finančna merila, kar je ob upoštevanju narave in stroškov projekta pričakovano, ekonomska analiza pa kaže pozitivne ekonomske učinke, ki jih ima projekt v družbenem okolju. V širšem družbenem kontekstu bo imel projekt v obnovo Gradu Slovenska Bistrica z digitalizacijo in ureditvijo interpretacijskega centra številne pozitivne učinke, ki potrjujejo ekonomsko upravičenost investicije.

Z Investicijskim programom se ugotavlja, da je investicija v izbrani varianti za nadaljnji razvoj območja, smiselna, ekonomsko upravičena in zaželjena s širšega družbenega vidika.

TABELA 32: ANALITIČNI PRIKAZ REZULTATOV FINANČNE IN EKONOMSKE ANALIZE

Vrednost projekta - stalne cene, brez DDV	947.836,83 €
Vrednost projekta - tekoče cene, brez DDV	999.153,60 €
Trajanje projekta	Oktober 2024 – december 2026
Referenčno obdobje	15 let
Finančna diskontna stopnja	4 %
Družbena diskontna stopnja	5 %
FINANČNA ANALIZA	
Finančna interna stopnja donosnosti	-1,46 %
Finančna neto sedanja vrednost	-492.663,73 €
Finančna relativna neto sedanja vrednost	-0,539
Finančni količnik relativne koristnosti	0,21
EKONOMSKA ANALIZA	
Ekonomska interna stopnja donosnosti	12,98 %
Ekonomska neto sedanja vrednost	1.046.003,57 €
Ekonomska relativna neto sedanja vrednost	1,639
Ekonomski količnik relativne koristnosti	2,25